

فهرس موضوعات أعداد مجلة "الثقافة" الجزائرية
(١٩٧١-١٩٩٥)

الأعداد من ١ إلى ١١٩

تنقص الأعداد: ٥، ١٠، ٢٦، ٣٠، ٩٧، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١١٦

الثقافة

مجلة تصدرها وزارة الإعلام والثقافة بالجزائر

- عبادة الأشخاص
- اللغة والشخصية في حياة الأمم
- عبد الحميد بن باديس والعروبة
- الثورة الجزائرية وفانون
- التراث الوطني وطرق احياائه

السنة الاولى - العدد ٢ - ربيع الأول ١٣٩١ هـ - ماي ١٩٧١ م

السنة الأولى، العدد: ١
محرم ١٣٩١ هـ / مارس ١٩٧١ م

- ١- هذه المجلة، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٣-٧
في الصميم:
- ٢- حضارة الثرثرة، بقلم: ابن الحكيم، ص: ٨-٩
أضواء على الثورة الجزائرية:
- ٣- فانون والفكر الغربي، بقلم: محمد الملي، ص: ١٠-٢٥
إحياء التراث:
- ٤- كتاب "حكاية العشاق في الحب والاشتياق"، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ٢٦-٣٩
- ٥- عفيف الدين التلمساني والتجربة الشعرية الميتافيزيقية، بقلم: عمار طالبي، ص: ٤٠-٤٩
- ٦- الأبعاد التاريخية في الشعر الجزائري الحديث، بقلم: صالح خرفي، ص: ٥٠-٦٧
- ٧- لغات العالم بين التقارب والتباعد، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ٦٨-٨١
- ٨- من أمجادنا الصحافية، إعداد: وتعليق: صالح خرفي، ص: ٨٢-٨٤
- ٩- ليتقوا الله في طرابلس، بقلم: عمر بن قدور، ص: ٨٥-٨٩
الشعر:
- ١٠- ملكة جمال ٧١ فلسطينية، شعر: محمد أبو القاسم خمار، ص: ٩٣-٩٣-٩٧
- ١١- الرحلة في الموت، شعر: محمد صالح باوية، ص: ٩٨-١٠٢
في رحاب الجامعة:
- ١٢- الرمزية عند البحتري، عرض ومناقشة: أبو العيد دودو، ص: ١٠٥-١١٧
- ١٣- الحياة الثقافية في الجزائر، ص: ١١٨-١٢٥
- ١٤- الحياة الثقافية في العواصم العالمية، ص: ١٢٧-١٤٠

السنة الأولى، العدد: ٢
ربيع الأول ١٣٩١ هـ/ ماي ١٩٧١ م

في الصميم:

- ١- عبادة الأشخاص، بقلم: ابن الحكيم، ص: ٣-٥
- البحوث الأساسية:**
- ٢- اللغة والشخصية في حياة الأمم، بقلم: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: ٦-٢٥
- ٣- ابن باديس والعروبة، بقلم: صالح خرفي، ص: ٢٦-٣٩
- ٤- أضواء على الثورة الجزائرية: الثورة الجزائرية وفانون، بقلم: محمد الميلي، ص: ٤٠-٥٤

إحياء التراث:

- ٥- نحو تاريخ جديد للجزائر: بقلم: شكري فيصل (سوريا)، ص: ٥٥-٦٨
- ٦- التراث الوطني المكتوب وطرق إحيائه، بقلم: محمود بوعياض، ص: ٦٩-٨٥
- ٧- الأمثال العامية في الجزائر، بقلم: خالد عمر، ص: ٨٦-١٠٠
- دراسات نقدية:**

- ٨- مع مسرحية يوغرطة، بقلم: أبو العيد دودو، ص: ١٠١-١١٧
- من أمجادنا الصحافية:
- ٩- صحافتنا والصهيونية، إعداد وتعليق: صالح خرفي، ص: ١١٨-١٢١
- في رحاب الجامعة:**

- ١٠- الجمعية الدولية للتنمية (عرض لرسالة دكتوراه دولة)، إعداد: بوعلام بن حمودة، ص: ١٢٤-١٢٧
- ١١- قضايا اللغة والتوصيل (عرض رسالة دكتوراه الدور الثالث)، إعداد: حنفي بن عيسى، ص: ١٢٨-١٣٦

الحياة الثقافية:

- ١٠- الحياة الثقافية في الجزائر، ص: ١٣٧-١٤٦
- ١١- الحياة الثقافية في العواصم العالمية، ص: ١٤٧-١٥٨

السنة الأولى، العدد: ٣
جمادى الأولى ١٣٩١ هـ/ يوليو ١٩٧١ م

في الصميم:

١- ٥ يوليو ١٨٣٠، بقلم: ابن الحكيم، ص: ٣-٥

البحوث الأساسية:

٢- الأصالة والتفتح، بقلم: محمد مزالي (تونس)، ص: ٦-٢٨

٣- اللغة والشخصية في حياة الأمم (٢)، بقلم: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: ٢٩-٤٠
صفحات من تاريخ الجزائر:

٤- الجزائر في القرن السابع عشر لرحالة اسكتلاندي، بقلم: ميشيل آبار، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: ٤١-٥٤

٥- الشعر الجزائري والأبعاد التاريخية قبل ثورة نوفمبر، بقلم: صالح خرفي، ص: ٥٥-٦٦

الشعر والقصة:

٦- وقفة.. دقيقة صمت، شعر: محمد أبو القاسم خمار، ص: ٦٩-٧١

٧- النجوم ليست بعيدة، قصة بقلم: علاء الدين مكي، ص: ٧٢-٧٨
في رحاب الجامعة:

٨- أبو بكر بن العربي وآراؤه الفلسفية (عرض حول رسالة دكتوراه دولة)، إعداد: عمار طالبي، ص: ٨١-٩٥

٩- العاهات الحركية عند قدماء المجاهدين (عرض لرسالة دكتوراه الدور الثالث)، إعداد: محمد العربي ولد خليفة، ص: ٩٦-١٠٨

١٠- الجماعات الإباضية في شمال افريقية، إعداد: إبراهيم فخار، ص: ١٠٩-١١٦

١١- الحياة الثقافية في الجزائر، ص: ١١٧-١٢٢

١٢- من أمجادنا الصحافية، إعداد وتعليق: صالح خرفي، ص: ١٢٣-١٢٥

١٣- الخدمة العسكرية الفرنسية والرفض الأخير، بقلم: عمر بن قدور الجزائري، ص: ١٢٦-١٣٢

١٤- الحياة الثقافية في العواصم العالمية، ص: ١٣٥-١٤٦

١٥- من مطبوعات وزارة الإعلام والثقافة والشركة الوطنية للنشر والتوزيع، ص: ١٤٧-١٤٩

السنة الأولى، العدد: ٤
رجب ١٣٩١ هـ / سبتمبر ١٩٧١ م

- ١- التعليم والثقافة في الجزائر، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٣-١٦
- ٢- الأمير عبد القادر هل تغزل في سيدة فرنسية؟ بقلم: صالح خرفي، ص: ١٧-٣٣
- ٣- المسيرة التاريخية للتعريب في الجزائر، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: ٣٤-٥٠
- ٤- السلوك اللغوي في ظل التعسف، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ٥١-٥٩
- ٥- الشعر التونسي في العهد الحسيني (ملخص رسالة دكتوراه)، إعداد: الهادي الغزي (تونس)، ص: ٦٠-٦٧
- ٦- الفن التجريدي وأسس الرقش العربي، بقلم: عفيف بهنسي (سوريا)، ص: ٦٨-٧٤
- ٧- من أمجادنا الصحافية: الأوقاف الإسلامية في الجزائر، ص: ٧٥-٧٩
الشعر والقصة:
- ٨- عيون البصائر، شعر: محمد العيد آل خليفة، ص: ٨٣-٨٦
- ٩- الفدائي المثلثم، شعر: صالح خرفي، ص: ٨٧-٩١
- ١٠- الطيف، قصة بقلم: أبو العيد دودو، ص: ٩٢-١٠٢
- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية:**
- ١١- الحياة الثقافية في الجزائر، ص: ١٠٣-١١٩
- ١٢- الحياة الثقافية في تونس، بقلم: محمد بلحسن، ص: ١٢٣-١٢٩
- ١٣- الحياة الثقافية في مصر، بقلم: أحمد الهواري، ص: ١٣٠-١٣٢

السنة الأولى، العدد: ٦
ذو القعدة ١٣٩١ هـ/ جانفي ١٩٧٢ م

في الصميم:

١- إتقان العمل، بقلم: ابن الحكيم، ص: ٣-٥

الآبحاث الأساسية:

٢- الأديب العربي بين التراث والمعاصرة، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ٦-١٩

٣- من حضارة الشعر إلى حضارة العلم، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ٢٠-٣٠

٤- طاهر وسليم الجزائريان رائدا النهضة الحديثة في المشرق، بقلم: محمد برج، ص:

٣١-٤٥

شخصيات منسية:

٥- الأمين العمودي، بقلم: حمزة بوكوشة، ص: ٤٦-٦٢

٦- أثر الغزالي في المغرب، بقلم: عمار طالبي، ص: ٦٣-٧٩

٧- الأمثال العامية الجزائرية، بقلم: أحمد وحمزة، ص: ٨٠-٨٥

٨- مذكرات محب الدين الخطيب (١)، ص: ٨٦-٩٧

الشعر:

٩- شهيد الفداء، شعر: مصطفى جمال الدين (العراق)، ص: ١٠٠-١٠٢

١٠- الحياة الثقافية في الجزائر، ص: ١٠٥-١٢٤

السنة الثانية، العدد: ٧
محرم ١٣٩٢ هـ / مارس ١٩٧٢ م

في الصميم:

- ١- الاجتهاد، بقلم: ابن الحكيم، ص: ٣-٥
- الدراسات الأساسية:**
- ٢- فانون بين الثورة الجزائرية واليسار الفرنسي، بقلم: محمد الملي، ص: ٦-٢٥
- ٣- دور البيروقراطية في نهضة الشعوب الحديثة، بقلم: عمار بوحوش، ص: ٢٦-٣٨

صفحات من تاريخ الجزائر:

- ٤- أضواء على مدينة المدية، بقلم: هـ. ف. مالتسان، ترجمة: أبو العيد دودو، ص: ٣٩-٤٥
- ٥- عبد الرحمن الثعالبي، بقلم: رابح بونار، ص: ٤٦-٥٦
- ٦- الشعر والانحراف الديني، بقلم: صالح خرفي، ص: ٥٧-٧٤
- ٧- الأمثال العامية الجزائرية (٢)، بقلم: أحمد وحمزة، ص: ٧٥-٨١
- ٨- مذكرات محب الدين الخطيب (٢)، ص: ٨٢-٩٠
- الشعر والقصة:**

- ٩- عرس الذئب، قصة قصيرة بقلم: أبو العيد دودو، ص: ٩٣-١٠٢
- ١٠- عودة الأم، قصة قصيرة بقلم: أحمد منور، ص: ١٠٣-١١٤
- ١١- من أمجادنا الصحافية: الشعور الإسلامي في الجزائر، إعداد وتعليق: صالح خرفي، ص: ١١٥-١١٨
- ١٢- من هو محمد التهامي شطة؟ بقلم: أحمد قصيبة، ص: ١١٩-١٢١
- ١٣- الحياة الثقافية في الجزائر، ص: ١٢٣-١٤٤
- ١٤- الفهرس العام للمجلد الأول من مجلة الثقافة (١٣٩١ هـ / ١٩٧١، ١٩٧٢ م)، ص: ١٤٥-١٥٨

السنة الثانية، العددان: ٨-٩
ربيع الأول، جمادى الأولى ١٣٩٢ هـ/ ماي، جويلت ١٩٧٢ م

في الصميم:

- ١- طريق التقدم والعدالة والاستقلال، بقلم: ابن الحكيم، ص: ٣-٧
البحوث الأساسية:
- ٢- التجربة الجزائرية في الثورة الثقافية، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: ٨-٢٣
- ٣- الثورة الزراعية كمدخل للثورة الثقافية، بقلم: محمد الملي، ص: ٢٤-٣٥
- ٤- الثورة الصناعية أو استراتيجية التحرر الاقتصادي، بقلم: عثمان عامر، ص: ٣٦-٤٥
- ٥- الحركة الثقافية في الجزائر المعاصرة، بقلم: أبو العيد دودو، ص: ٤٦-٦٢
- ٦- الرواية الجزائرية المعاصرة، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ٦٢-٧٦
- ٧- الشعر الجزائري واندلاع الثورة، بقلم: صالح خرفي، ص: ٧٧-٨٨
من أمجادنا الصحافية:
- ٨- كيف صارت الجزائر عربية؟ بقلم: عبد الحميد بن باديس، ص: ٨٩-٩١
- ٩- مذكرات محب الدين الخطيب (٣)، ص: ٩٢-٩٩
- ١٠- في ذكرى الإبراهيمي، مقتطفات من مذكرات جميل صليبا، ص: ١٠٠-١٠٢
الشعر:
- ١١- أناشيد للذكرى العاشرة، شعر: صالح خرفي، ص: ١٠٥-١١٠
- ١٢- عرس الشهيد، شعر: أنور الإمام (سوريا)، ص: ١١١-١١٤
المكتبة العربية:
- ١٣- الجزائر بلد المليون شهيد، تأليف: جمال الدين الألوسي، عرض: علاء الدين مكي، ص: ١١٥-١٢٢
في رحاب الجامعة:
- ١٤- الفكر الأخلاقي في فلسفة ابن خلدون، إعداد: عبد الله شريط، ص: ١٢٥-١٣٧
- ١٥- المقالة الصحفية الجزائرية، إعداد: محمد ناصر، ص: ١٣٨-١٥١
- ١٦- عبد الرحمن الثعالبي والتصوف، إعداد: عبد الرزاق قسوم، ص: ١٥٢-١٥٩
- ١٧- الحياة الثقافية في الجزائر، إعداد: محمد خمار، ص: ١٦٠-١٨٥

السنة الثانية، العدد: ١١
رمضان ١٣٩٢ هـ/ نوفمبر ١٩٧٢ م

في الصميم:

- ١- الإرهاب والكفاح في سبيل الحرية، بقلم: ابن الحكيم، ص: ٣-٩
دراسات ووثائق:
- ٢- أضواء على الثورة الجزائرية: كيف تطور الفكر القانوني ولماذا؟، بقلم: محمد الميلي، ص: ١١-١٨
- ٣- العمل الثوري وقاية وشفاء من الأمراض النفسية، بقلم: الجنيد خليفة، ص: ١٩-٣٠
- ٤- دور الصحراء في تاريخ الجزائر، بقلم: هشام الصفدي، ص: ٣١-٤٦
- ٥- صفحات من تاريخ الجزائر: شرشال، بقلم: هـ. ف. مالتسان، ترجمة: أبو العيد دودو، ص: ٤٧-٥٥
- ٦- تصريح بلفور.. الجريمة والمقاومة، بقلم: حسن محمود حسين، ص: ٥٧-٧٤
- ٧- عالم المخطوطات: شعر الشاذلي القسنطيني وشاعريته، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ٧٥-٨٥
- ٨- الثورة الجزائرية في الشعر العربي، بقلم: صالح خرفي، ص: ٨٧-٩٥
- ٩- مذكرات محمد الدين الخطيب (٥)، ص: ٩٧-١٠٣
- ١٠- الحياة الثقافية في الجزائر (المهرجان الثالث للموسيقى الأندلسية، الأفلام الجديدة، جائزة للفيلم الجزائري في المهرجان العالمي للسينما بقرطاج، اتحاد الإذاعات والتلفزة الوطنية الإفريقية، أسابيع ثقافية جزائرية ببلجيكا وتونس، الإذاعة والتلفزيون، اليونسكو، ملتقى رجال السينما العرب والأفارقة بالجزائر، فرقة المسرح الوطني الفلسطيني بالجزائر، أسبوع الكتاب، الجزائر في المؤتمر الدولي للتقنية السينمائية، انتخاب عضوين جزائريين في مجمع اللغة العربية بدمشق، المحاضرات)، ص: ١٠٥-١١١
- ١١- الجوائز الوطنية الكبرى في الآداب والفنون، ص: ١١٣-١٥٤

السنة الثانية، العدد: ١٢
ذو القعدة ١٣٩٢ هـ/ جانفي ١٩٧٣ م

في الصميم:

- ١- الكتاب وسياسة التنمية، بقلم: ابن الحكيم، ص: ٨-٥
دراسات ووثائق:
 - ٢- المغرب العربي في منظور المؤرخين الاستعماريين، بقلم: محمد الملي، ص: ٩-٢٧
 - ٣- من أجل نظرية في الإنتاج الفكري، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ٤٢-٢٩
 - ٤- الكتاب والحضارة، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: ٥٥-٤٣
 - ٥- أرنولد توينبي يتحدث عن العنف والحضارة، تقديم وتعريب: هشام الصفدي، ص: ٧٣-٥٧
 - ٦- صفحات من تاريخ الجزائر: حصار شارلكان للجزائر، بقلم: روني باسي، ترجمة: عبد الحميد بن هذوقة، ص: ٨٩-٧٥
 - ٧- مذكرات محب الدين الخطيب (٦)، ص: ٩٧-٩١
 - ٨- الأمثال العامية في الجزائر، بقلم: أحمد وحمزة، ص: ١٠٣-٩٩
- في رحاب الجامعة:**
- ٩- دور قبيلة كتامة في تاريخ الدولة الفاطمية، إعداد: موسى لقبال، ص: ١٠٧-١١٩
 - ١٠- ديوان لسان الدين بن الخطيب، إعداد: محمد الشريف قاهر، ص: ١٣٠-١٢١
 - ٩- الحياة الثقافية في الجزائر، ص: ١٤٢-١٣١

السنة الثالثة، العدد: ١٣
محرم، صفر ١٣٩٣ هـ/ فيفري، مارس ١٩٧٣ م

- ١- في الصميم:
اليونسكو وحقوق الإنسان.. عقيدة ومذهب، بقلم: ابن الحكيم، ص: ٩-٥
- ٢- شخصيات جزائرية: صور من حياة الأمير خالد في شبابه، بقلم: محفوظ قداش،
ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: ٢٢-١١
- ٣- الهجرة إلى فرنسا: تاريخها، بقلم: عمار بوحوش، ص: ٣٩-٢٣
- ٤- مفهوم الثورة الثقافية في الجزائر، بقلم: أبو العيد دودو، ص: ٥٣-٤١
- ٥- مخطوطات لم تكتشف:
زهر البستان في دولة بني زيان، بقلم: محمود بوعياض، ص: ٦٦-٥٥
- ٦- الأهمية المتزايدة للبحر المتوسط، بقلم: محمد برج، ص: ٧٨-٦٧
- ٧- دراسات جغرافية:
الإنسان والغذاء والطاقة، بقلم: عبد القادر حليمي، ص: ٩٠-٧٩
- ٨- مذكرات محب الدين الخطيب (٧)، ص: ٩٨-٩١
- ٩- عالم الكتب:
الصهيونية والعالم الثالث، تأليف: أميلكار ألون كاستر، عرض: عبد الوهاب
حمودة، ص: ١٠٣-٩٩
- ١٠- الرسام الكبير والشاعرة الناشئة، قصة قصيرة بقلم: الطاهر وطار، ص:
١١٦-١٠٥
- ١١- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١١٧-
١٤٣

السنة الثالثة، العدد: ١٤
ربيع الأول، ربيع الثاني ١٣٩٣ هـ/ أفريل، ماي ١٩٧٣ م

في الصميم:

١- في ذكرى المولد، بقلم: ابن الحكيم، ص: ٥-٧

شخصيات جزائرية:

٢- أبو اليقظان في الخالدين، بقلم: صالح خرفي، ص: ٩-٢٠
بحوث ودراسات:

٣- نماذج من فكر ابن باديس السياسي، عرض وتقديم: محمد الملي، ص: ٢١-٣٠

٤- كلية الآداب في عهدها الجديد، بقلم: إدريس شابو، ترجمة: حنفي بن عيسى،
ص: ٣١-٤٠

٥- المجتمع أو علم الاجتماع، بقلم: عبد الله شريط، ص: ٤١-٤٨

٦- أسباب الهجرة إلى فرنسا (٢)، بقلم: عمار بوحوش، ص: ٤٩-٦٧

صفحات من تاريخ الجزائر:

٧- حملة ملك إسبانيا على الجزائر، بقلم: روني باسي، ترجمة: عبد الحميد بن
هدوقة، ص: ٦٩-٧٦

قضية فلسطين:

٨- القضية الفلسطينية وتحدي المستقبل، بقلم: يوسف صايغ، ص: ٧٧-٩٢

٩- شعر المقاومة الفلسطينية، بقلم: حسني محمود حسين، ص: ٩٣-١٠٩

عالم الكتب:

١٠- العرب واليهود في التاريخ، تأليف: أحمد سوسه، عرض: عبد المجيد مزيان،
ص: ١١١-١١٩

١١- الأمير عبد القادر، تأليف: يوري ستيبانوفتش أوهانيسيان، عرض: عماد حاتم،
ص: ١٢١-١٢٨

الجزائر في مؤتمر الأدباء العرب ومهرجان الشعر في تونس:

١٢- كلمة الوفد في حفل الافتتاح، ألقاها: صالح خرفي، ص: ١٣٠-١٣٢

١٣- الأدب والثورة التكنولوجية، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ١٣٣-١٤٨

١٤- بلا عنوان، شعر: محمد الأخضر السائحي، ص: ١٤٩-١٥٠

١٥- في انتظار موعد مع الأرض، شعر: أبو القاسم خمار، ص: ١٥١-١٥٦

١٦- التيه في سيناء، شعر: صالح خرفي، ص: ١٥٧-١٥٩

١٧- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٦١-
١٩١

السنة الثالثة، العدد: ١٥
جمادى الأولى، جمادى الثانية ١٣٩٣ هـ/ جوان، جويلية ١٩٧٣ م

في الصميم:

- ١- وحدة المغرب العربي، بقلم: ابن الحكيم، ص: ٦-٥
- ٢- وحدة المغرب العربي في ظل الإسلام، بقلم: محمد المكي الناصري (وزير مغربي)، ص: ٢٤-٧
- ٣- ايزابيل ايبرهارت هل كانت جزائري؟ بقلم: محمد صالح دميري، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: ٣٦-٢٥
- ٤- قصيدة خطية لابن ميمون الجزائري، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ٤٢-٣٧
- ٥- نظام الحكم في إمارة الأمير عبد القادر، بقلم: رابح بونار، ص: ٥١-٤٣
- ٦- أسس الملكية الجماعية في فلسطين المحتلة، بقلم: محمد السويدي، ص: ٦٠-٥٣
- ٧- التعبير اللغوي بين الشعور واللاشعور، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ٦٨-٦١
- ٨- خواطر في مدارس النقد الأدبي، بقلم: عبد الوهاب الوكيل، ص: ٧٤-٦٩
- ٩- المقالة الصحفية الجزائرية (اتجاهاتها وخصائصها: ١٩٢٠-١٩٣٠)، بقلم: محمد ناصر، ص: ٨٢-٧٥

- ١٠- فتنة الصحراء، بقلم: الطاهر قيقعة، ص: ٨٥-٨٣
- ١١- مذكرات محب الدين الخطيب (٨)، ص: ٩٤-٨٧
- ١٢- الأمثال العامية في الجزائر، بقلم: أحمد وحمزة، ص: ٩٩-٩٥

الشعر:

- ١٣- الأصنام، شعر: جعفر ماجد (تونس)، ص: ١٠٤-١٠٣
- ١٤- السفر في المنافي، شعر: عبد العالي رزاق، ص: ١٠٩-١٠٥
- ١٥- ذكرى المولد، شعر: مصطفى الغماري، ص: ١١٢-١١١

في رحاب الجامعة:

- ١٦- الشعر الفلسطيني في نكبة فلسطين (عرض رسالة دكتوراه الدور الثالث)، إعداد: عبد الرحمن الكيالي (فلسطين)، ص: ١١٨-١١٣

عالم الكتب:

- ١٧- كتاب الجغرافيا لابن سعيد المغربي، عرض: عبد القادر حليمي، ص: ١١٩-١٢٦
- ١٨- وقفات ونبضات، تأليف: محمد الصالح الصديق، تقديم: شكري فيصل (سوريا)، ص: ١٣٤-١٢٧
- ١٩- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٣٥-١٦٤

السنة الثانية، العدد: ١٦
رجب، شعبان ١٣٩٣ هـ/ أوت، سبتمبر ١٩٧٣ م

في الصميم:

١- من أجل ثورة شاملة، بقلم: ابن الحكيم، ص: ٩-٥

دراسات ووثائق:

٢- أدب افريقيا الشمالية بالفرنسية، بقلم: جورج جوايو، ترجمة: أبو القاسم سعد الله، ص: ٢٧-١١

٣- الصور البطولية في شعر الثورة الجزائرية، بقلم: صالح خرفي، ص: ٤٥

٤- العفيف التلمساني، بقلم: عمر موسى باشا، ص: ٦٠-٤٧

٥- جامع القرويين بفاس، بقلم: عبد الهادي التازي، ص: ٧١-٦١

٦- الفنون التشكيلية بالجزائر، بقلم: إبراهيم مردوخ، ص: ٨٣-٧٣

٧- مذكرات محب الدين الخطيب (٩)، ص: ٩٠-٨٥

٨- الأمثال العامية في الجزائر، بقلم: أحمد وحمزة، ص: ٩٤-٩١

عالم الكتب:

٩- من تصفية الاستعمار إلى الثورة الثقافية، تأليف: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٩٨-٩٥

١٠- ابن باديس وعروبة الجزائر، تأليف: محمد الملي، ص: ١٠٦-٩٩

في رحاب الجامعة:

١١- منهج المرزوقي في شرح ونقد الشعر، إعداد: طاهر حمروني، ص: ١٠٧-١١٤

١٢- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١١٣-١٣٨

السنة الثالثة، العدد: ١٧
رمضان، شوال ١٣٩٣ هـ / أكتوبر، نوفمبر ١٩٧٣ م

في الصميم:

- ١- من باندونغ إلى الجزائر، بقلم: ابن الحكيم، ص: ٨-٥
- الدراسات الأساسية:
- ٢- الكتابة العربية ومشاكلها، بقلم: عبد الرحمن الحاج صالح، ص: ٢٠-٩
- ٣- التربية والتنمية، بقلم: عبد الرزاق قدورة (سوريا)، ص: ٤٠-٢١
- ٤- ملامح الجزائر في شعر الثورة، بقلم: صالح خرفي، ص: ٥٨-٤١
- ٥- المجهول من أدب حوحو المسرحي: تعريف وتحليل، بقلم: محمود الربدادي، ص: ٧٨-٥٩

الشعر والقصة والمسرح:

- ٦- حب في الجزائر، شعر: صالح خرفي، ص: ٨٣-٨١
- ٧- الفرحة الخضراء، شعر: مصطفى محمد الغماري، ص: ٨٧-٨٥
- ٨- دراسات نقدية: قصة "النار المطهرة"، بقلم: أحمد باكو، ص: ٩٣-٨٩
- ٩- مشهد مسرحي: غريلبارتسر وحنبل، بقلم: أبو العيد دودو، ص: ١٠٤-٩٥
- ١٠- الأمثال العامية في الجزائر، بقلم: أحمد وحمزة، ص: ١٠٩-١٠٥
- ١١- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١١١-١٢٦

وثائق ودراسات (ملحق):

- ١٢- الهجرة: تقييم عام للقضية، بقلم: عمار بوحوش، ص: ٣٢-١

السنة الثالثة، العدد: ١٨

ذو القعدة، ذو الحجة ١٣٩٣ هـ / ديسمبر ١٩٧٢، جانفي ١٩٧٣ م

في الصميم:

- ١- مؤتمر القمة ومعركة المصير، بقلم: ابن الحكيم، ص: ٨-٥ دراسات ووثائق:
 - ٢- شخصيات جزائرية: مالك بن نبي والحضارة، بقلم: عمار طالبي، ص: ٢٢-٩
 - ٣- بجاية العاصمة الثانية لبني حماد، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ٣٨-٢٣
 - ٤- الثقافة المغربية بين الثقافات الإنسانية، بقلم: إبراهيم حركات (المغرب)، ص: ٥٤-٣٩
 - ٥- أعلام قسنطينة وعلاقاتهم الثقافية بالقاهرة والاسكندرية، بقلم: محمود زيتون (مصر)، ص: ٦٢-٥٥
 - ٦- طه حسين أبعاد شخصيته ومواقفه، بقلم: سمير بدوان قطامي، ص: ٨٢-٦٣
 - ٧- الجزائر قصيدة وصفية، بقلم: هـ. ف. مالتسان، ترجمة: أبو القاسم سعد الله، ص: ٩٦-٨٣
 - ٨- رحلتي إلى المغرب، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ١٢٧-٩٧
 - ٩- مذكرات محب الدين الخطيب (الحلقة الأخيرة)، ص: ١٣٢-١٢٩
- في رحاب الجامعة:
- ١٠- القيم الأخلاقية في المدارس الابتدائية الجزائرية، إعداد: عباسي مدني، ص: ١٣٩-١٣٣
 - ١١- الشعر الوطني المغربي، إعداد: إبراهيم السولامي (المغرب)، ص: ١٤١-١٤٦
 - ١٢- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٤٧-١٦٩

السنة الرابعة، العدد: ١٩
محرم، صفر ١٣٩٤ هـ/ فيفري، مارس ١٩٧٤

في الصميم:

- ١- الكاتب في خدمة الثورة الثقافية، بقلم: ابن الحكيم، ص: ٨-٥
- دراسات ووثائق:**
- ٢- العناصر الاجتماعية في التنمية الاقتصادية في الدول العربية في المشرق، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ٢٥-٩
- ٣- أثر الفن المعماري الصنهاجي في فن النورمانديين بصقلية، بقلم: رشيد بورويبة، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: ٤٣-٢٧
- ٤- مع القارة الإفريقية في مسارها العظيم، بقلم: محمد برج، ص: ٥٦-٤٥
- ٥- حركة التعريب أبعادها الحضارية الفكرية والإنسانية، بقلم: شكري فيصل (سوريا)، ص: ٦٥-٥٧
- ٦- الصحافة العربية الجزائرية والاستعمار الفرنسي، بقلم: محمد ناصر، ص: ٧٤-٦٧
- ٧- الأمثال العامية في الجزائر، بقلم: أحمد وحمزة، ص: ٧٨-٧٥
- في رحاب الجامعة:
- ٨- التوسع الفينيقي في غرب البحر الأبيض المتوسط، إعداد: محمد الصغير غانم، ص: ٨٥-٧٩
- ٩- فرنسا والثورة العربية، إعداد: حكمت ياسين، ص: ٩٣-٨٧
- عالم الكتب:**
- ١٠- محمد العيد آل خليفة دراسات في الشعر الجزائري الحديث، تأليف: أبو القاسم سعد الله، عرض: فيلهلم هورنباخ (ألمانيا)، ترجمة: أبو العيد دودو، ص: ٩٥-١٠٢
- ١١- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٠٣-١٢٧
- وثائق ودراسات عن المؤتمر الثاني للتعريب في الجزائر (ديسمبر ١٩٧٣):**
- ١٢- عصر النهضة عند العرب، بقلم: محمد ناصر (الكويت)، ص: ١٤٦-١٣١
- ١٣- جوانب الدقة والغموض في المصطلح العلمي العربي الحديث، وجيه السمان (سوريا)، ص: ١٦٣-١٤٧
- ١٤- خصائص اللغة العربية في التعبير العلمي، بقلم: عبد الحليم منتصر (مصر)، ص: ١٨٧-١٦٥
- ١٥- وثيقة المؤتمر المبادئ والاتجاهات والتوصيات، ص: ١٩٥-١٨٩

السنة الرابعة، العدد: ٢٠
ربيع الأول، ربيع الثاني ١٣٩٤ هـ/ أفريل، ماي ١٩٧٤ م

في الصميم:

- ١- المشكلات الاقتصادية وأبعادها القطرية والعالمية، بقلم: ابن الحكيم، ص: ١٠-٥
- الدراسات الأساسية:
- ٢- دور الجامعات في تنمية القارة الإفريقية، بقلم: إدريس شابو، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: ٢٩-١١
- ٣- بنو برزل المسيلة في لبرازيل أو أسطورة كريستوف كولمب، بقلم: إبراهيم فخار، ص: ٤٧-٣٠
- ٤- التعليم والشخصية القومية للجماعة، بقلم: تركي رابح، ص: ٥٨-٤٩
- ٥- فقد ابنا صالحا، بقلم: هشام الصفدي (سوريا)، ص: ٦٤-٥٩
- ٦- بعض الجوانب من فلسفة الشك، بقلم: أحمد بن نعمان، ص: ٧٦-٦٥
- ٧- من اللاتاريخ إلى اللاتاريخ خارج التاريخ، بقلم: مدني صالح، ص: ٨٤-٧٧
- ٨- قضية المعتمد بن عباد (٢)، بقلم: عباس الجراري (المغرب)، ص: ٩٥-٨٥
- ٩- مسرحية المنصور للشاعر هانية، بقلم: أبو العيد دودو، ص: ١١٠-٩٧
- ١٠- الاضطرابات النفسية في الحرب وثورة التحرير الجزائرية، بقلم: جنيدي خليفة، ص: ١٢٦-١١١

الشعر:

- ١١- يا جيرة الصحراء، شعر: زكي قنصل (البرازيل)، ص: ١٣٠-١٢٩
- ١٢- الجسر المعلق، شعر: محمد ناصر، ص: ١٣٣-١٣١
- ١٣- أغرودة المجد، شعر: مصطفى محمد الغماري، ص: ١٤٠-١٣٥
- ١٤- حديث عن الحب، شعر: حافظ عليان، ص: ١٤٧-١٤١
- ١٥- مولد برعم، شعر: صالح خرفي، ص: ١٥١-١٤٩
- ١٦- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٥٣-١٧٩

السنة الرابعة، العدد: ٢١
جمادى الأولى، جمادى الثانية ١٣٩٤ هـ/ جوان، جويلية ١٩٧٤ م

في الصميم:

- ١- دور الإعلام العربي في المعركة الجديدة، بقلم: ابن الحكيم، ص: ٨-٥
- دراسات ووثائق:**
- ٢- الكاتب الجزائري في منطلق جديد، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ١٣-٩
- ٣- عوامل التخلف السياسي والاقتصادي في دول العالم الثالث، بقلم: عمار بوحوش، ص: ٣٠-١٥
- ٤- الأسس النفسية لتعلم اللغات، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ٤٢-٣١
- ٥- القيم الخلقية ومراحل تبلورها عند الطفل، بقلم: عباسي مدني، ص: ٥٣-٤٣
- ٦- الشيخ أبو اليقظان ونضال الكلمة، بقلم: محمد ناصر، ص: ٧٠-٥٥
- ٧- الفيلسوف الراحل محمود قاسم، بقلم: عمار طالبي، ص: ٧٨-٧١
- ٨- بنو زيري بين أشير والقيروان، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ٩٤-٧٩
- ٩- التعريب والثورة الثقافية، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: ١٠٤-٩٥

في رحاب الجامعة:

- ١٠- الوحدة المغربية الأندلسية وأثرها في الثقافة المغربية في عهد المرابطين، إعداد: محمد صالح الجون، ص: ١١٢-١٠٥

عالم الكتب:

- ١١- لمحات أو مذكرات عن الجزائر، بقلم: سيمون بفايفر، تعريب وتقديم: أبو العيد دودو، ص: ١٢٢-١١٣
- ١٢- الأمثال العامية في الجزائر، بقلم: أحمد وحمزة، ص: ١٢٨-١٢٣
- ١٣- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٢٩-١٥٦

السنة الرابعة، العدد: ٢٢
رجب، شعبان ١٣٩٤ هـ/ أوت، سبتمبر ١٩٧٤ م

في الصميم:

- ١- محو الأمية مشكلة وطنية، بقلم: ابن الحكيم، ص: ٥-٧
- دراسات ووثائق:
- ٢- شخصيات جزائرية: الأستاذ محمد الرزقي الشرفاوي، بقلم: محمد الصالح الصديق، ص: ٩-٢٢
- ٣- التنمية الاقتصادية في الجمهورية العربية السورية، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ٢٣-٥١
- ٤- أبو اليقظان والقضايا الإسلامية والعربية، بقلم: محمد ناصر، ص: ٥٣-٦٦
- ٥- قضية المعتمد بن عباد، بقلم: عباس الجراري (المغرب)، ص: ٦٧-٧٦
- ٦- الكتاب المدرسي بين التقليد والتجديد، بقلم: خير الله عصار، ص: ٧٧-٨٥
- ٧- عالم الكتب: الإنسان العربي وتحدي الثورة العلمية والتكنولوجية، بقلم: أحمد بن نعمان، ص: ٨٧-٩٩
- ٨- شاعر من اليمن عبد العزيز المقالح، بقلم: محمد محمد الشرفي، ص: ١٠١-١١٧
- ٩- الأساليب المعاصرة للفنون التشكيلية، بقلم: بشير يلس، ترجمة: هيئة التحرير، ص: ١١٩-١٢٤

الشعر:

- ١٠- فرس الريح، شعر: نذير العظمة (سوريا)، ص: ١٢٧-١٣١
- ١١- عبير النصر، شعر: مصطفى محمد الغماري، ص: ١٣٣-١٣٥
- ١٢- ميلاد الحرف محال، شعر: رشيد اوزاني، ص: ١٣٧-١٣٩
- ١٣- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٤١-١٦٤

السنة الرابعة، العدد: ٢٣
رمضان، شوال ١٣٩٤ هـ / أكتوبر، نوفمبر ١٩٧٤ م

في الصميم:

- ١- فاتح نوفمبر يوم للذكرى والوفاء، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٥-٧
دراسات ووثائق:
- ٢- المثقفون الفرنسيون والثورة الجزائرية، بقلم: محمد الملي، ص: ٩-١٨
- ٣- الأبعاد السياسية للثورة الصناعية في الجزائر، بقلم: عمار بوحوش، ص: ١٩-٣٤
- ٤- التمثيل الدبلوماسي بين الأمير عبد القادر وفرنسا، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ٣٥-٥٤
- ٥- التربية ومصير الإنسان، بقلم: إيدجار فور (فرنسا)، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: ٥٥-٧٥
- ٦- دور الأدب الشعبي في التعبير عن الحياة العامة في الجزائر، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: ٧٧-٩٨
الشعر والقصة والمسرح:
- ٧- أغنية جزائرية، شعر: كمال ناصر، ص: ٩٩-١٠١
- ٨- صيحة غريب، شعر: محمد بلقاسم خمار، ص: ١٠٣-١٠٥
- ٩- أرضي شوكي، قصة بقلم: أبو العيد دودو، ص: ١٠٧-١١٣
- ١٠- في حي القصب، قصة بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ١١٥-١٢٠
- ١١- حنين إلى الجبل، مسرحية بقلم: صالح خرفي، ص: ١٢١-١٤٤
- ١٢- عيد النصر (شعر)، ص: ١٤٥
- ١٣- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٤٧-١٦٢
الديوان المخطوط للثورة الجزائرية:
- ١٤- اقرأ كتابك، شعر: مفدي زكريا
- ١٥- أغنية للرفاق، شعر: محمد صالح باوية
- ١٦- جزائرية، شعر: شوقي بغداد (العراق)
- ١٧- أغنية انتصار، الموت في الظهيرة، المسيح الذي أعيد صلبه، شعر: عبد الوهاب البياتي (العراق)
- ١٨- دعاء الحق، شعر: محمد بلقاسم خمار

السنة الرابعة، العدد: ٢٤
ذو القعدة، ذو الحجة ١٣٩٤ هـ/ ديسمبر ١٩٧٤، جانفي ١٩٧٥ م

في الصميم:

- ١- أشهدوا، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٨-٥
- دراسات ووثائق:
- ٢- دول المغرب العربي والسوق المشتركة، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ٢٧-٩
- ٣- الآمال المعقودة على كلية الآداب والعلوم الإنسانية، بقلم: محمود الربدابي، ص: ٥٠-٢٩
- ٤- الجزائر عروبة وإسلام، بقلم: صالح خرفي، ص: ٥٧-٥١
- ٥- أصالة العربية في "عيون البصائر"، بقلم: إبراهيم السامرائي (العراق)، ص: ٦٢-٥٩
- ٦- منامات الوهراني ومقاماته ورسائله، بقلم: محمد نغش، ص: ٦٦-٦٣
- ٧- الثورة والتجديد بين الشابي وحمود، بقلم: محمد ناصر، ص: ٩٨-٦٧
- ٨- شخصيات جزائرية: الشيخ الهادي السنوسي، بقلم: حمزة بوكوشة، ص: ٩٩-١٠٢
- ٤- الأمثال العامية في الجزائر، بقلم: أحمد وحمزة، ص: ١٠٧-١٠٣
- ٥- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٠٩-١٣٩

السنة الخامسة، العدد: ٢٥
محرم، صفر ١٣٩٥ هـ / فيفري، مارس ١٩٧٥ م

في الصميم:

- ١- دور الصحفي في خدمة الشعب والثورة الاشتراكية، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٨-٥

دراسات ووثائق:

- ٢- مفاهيم يجب أن تناقش، بقلم: أحمد بن نعمان، ص: ١٨-٩
٣- لمحة سريعة عن تطور الدراسات الديمغرافية، بقلم: عيد علي الخفاف، ص: ٣١-١٩
٤- دلالة الأمثال والحكم الشعبية على نقاوة عاميتها، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: ٥٣-٣٣

- ٥- خواطر في النقد الأدبي، بقلم: عبد الوهاب الوكيل، ص: ٦١-٥٥
الشعر والقصة والمسرح:

- ٦- الهجرة على الله، شعر: نازك الملائكة، ص: ٦٩-٦٥
٧- العين بالعين، شعر: عبد المعطي الدرباشي، ص: ٧١-٧٠
٨- المنفى لا يعرف الظلال، شعر: حسين أبو النجا، ص: ٧٩-٧٣
٩- سيدي فرج (مسرحية)، بقلم: صالح خرفي، ص: ١٠٣-٨١
١٠- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٠٥-١٢٩

في الصميم:

- ١- قضايا الثورة والتحرر في الأدب العربي، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ١٢-٥

دراسات ووثائق:

- ٢- الأديب العربي بين الحرية والمجتمع، بقلم: عبد الله شريط، ص: ٢٧-١٣
- ٣- التفاعل بين الأديب العربي والتطور الاجتماعي، بقلم: عبد الكريم غلاب (المغرب)، ص: ٣٦-٢٩
- ٤- فلسطين في النثر الجزائري الحديث (١)، بقلم: عبد الله ركيبي، ص: ٥٦-٣٧
- ٥- الثورة الجزائرية في الشعر التونسي المعاصر، بقلم: محمد صالح الجابري (تونس)، ص: ٧٠-٥٧
- ٦- النضال في الشعر العربي بالمغرب، بقلم: عباس الجراري (المغرب)، ص: ٨٦-٧١
- ٧- الطفل في الأدب العربي، بقلم: محمد العروسي المطوي (تونس) ص: ١٠٠-٨٧
- ٨- أدب الأطفال في سوريا، بقلم: عادل أبو شنب (سوريا)، ص: ١١٤-١٠١
- ٩- البيان العام للمؤتمر العاشر للأدباء العرب، ص: ١٢٦-١١٧
- مهرجان الشعر الثاني عشر، الجزائر من ٢٨ أفريل على ٣ ماي ١٩٧٥:**
- ١٠- الخالدان.. الشعب والموطن، شعر: أبو سلمى (فلسطين)، ص: ١٣٤-١٣١
- ١١- ستكبر الطيور الصغيرة، شعر: محمد بلقاسم خمار (الجزائر)، ص: ١٤١-١٣٥
- ١٢- رسالة إلى "إلزا" عربية، شعر: ممد جميل شلش (العراق)، ص: ١٤٦-١٤٣
- ١٣- خمس بطاقات إليها في عيدها العشرين، شعر: محمد ناصر (الجزائر)، ص: ١٥١-١٤٧
- ١٤- النغم الأخضر، شعر: مصطفى محمد الغماري (الجزائر)، ص: ١٥٦-١٥٣
- ١٥- العبور إلى الأفق، شعر: رشيد اوزاني (الجزائر)، ص: ١٥٨-١٥٧
- ١٦- لا الاسم.. لا الحرف، شعر: محمد الأخضر السائحي (الجزائر)، ص: ١٥٩-١٦٠
- ١٧- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٦١-١٨٥

(١) - عدد خاص بمناسبة تنظيم مؤتمر الأدباء العرب العاشر في الجزائر سنة ١٩٧٥ م.

السنة الخامسة، العدد: ٢٨
رجب، شعبان ١٣٩٥ هـ / أوت، سبتمبر ١٩٧٥ م

في الصميم:

- ١- غاية التنمية ترقية الإنسان، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٩-٥
- دراسات ووثائق:**
- ٢- الحصار البحري الفرنسي على السواحل الجزائرية، بقلم: ناصر الدين سعيدوني، ص: ٢٣-١١
- ٣- تاريخ بني حماد للوزير لسان الدين بن الخطيب، تحقيق وتعليق: إسماعيل العربي، ص: ٣٣-٢٥
- ٤- أساليب الغزو اليهودي لفلسطين، بقلم: حكمت ياسين، ص: ٥٢-٣٥
- ٥- فلسطين في النثر الجزائري الحديث (٢)، بقلم: عبد الله ركيبي، ص: ٧٨-٥٣
- ٦- الثورة الجزائرية في الشعر العراقي الحديث، بقلم: جميل الجبوري (العراق)، ص: ١٠٠-٧٩
- ٧- أثر الصحافة العربية بالجزائر في النهضة الوطنية، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: ١١١-١٠١
- ٨- من شعر محمد العيد الذي لم ينشر في ديوانه، بقلم: حمزة بوكوشة، ص: ١١٣-١١٦
- ٩- الغرض (قصة)، بقلم: أبو العيد دودو، ص: ١٢٥-١١٧

في رحاب الجامعة:

- ١٠- أبو حيان التوحيدي، إعداد: عبود عليوش، ص: ١٣١-١٢٧
- ١١- القصة الشعبية الجزائرية، إعداد: روزلين قريش، ص: ١٤٢-١٣٣
- ١٢- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٤٣-١٦٢

السنة الخامسة، العدد: ٢٩
رمضان، شوال ١٣٩٥ هـ/ أكتوبر، نوفمبر ١٩٧٥ م

في الصميم:

١- دار الثقافة الجو الملائم للإبداع، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٨-٥
دراسات ووثائق:

٢- أوضاع الجزائر السياسية في القرن الماضي، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ٢٧-٩

٣- طه حسين والثورة الجزائرية، بقلم: الطيب برغوث، ص: ٣٣-٢٩

٤- أثر المجتمع في تبدل اللغة، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ٤٤-٣٥

عالم الكتب:

٥- مذكرات أحمد الشريف الزهار نقيب اشراف الجزائر، تقديم: أحمد توفيق المدني، ص: ٥٢-٤٥

٦- إنية وأصالة، تأليف: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: ٦٢-٥٣

الشعر والقصة والمسرح:

٧- الجزائرية، شعر: أحمد سليمان، ص: ٦٩-٦٥

٨- لحن الوفاء، شعر: محمد الأخضر السائحي، ص: ٧٥-٧١

٩- تصريح حب للأرض والشعر، شعر: جعفر ماجد، ص: ٧٩-٧٧

١٠- أب، شعر: عمر بهاء الدين الأميري، ص: ٨٢-٨١

١١- من هنا، شعر: أحمد سحنون، ص: ٨٥-٨٣

١٢- أيقظوا تشرين، شعر: مبروكة بوساحة، ص: ٨٨-٨٧

١٣- نور ودم، شعر: محمد مصطفى الغماري، ص: ٩١-٨٩

١٤- صلوات إلى بنت العشرين، شعر: مفدي زكريا، ص: ٩٨-٩٣

١٥- بنت الحسب والنسب (قصة)، بقلم: عمر بن قينة، ص: ١١٦-٩٩

١٦- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، ص: ١٣٥-١١٧

السنة السادسة، العدد: ٣١
صفر، ربيع الأول ١٣٩٦ هـ/ فبراير، مارس ١٩٧٦ م

في الصميم:

- ١- مغرب الشعوب، هيئة التحرير، ص: ٥-٧
- دراسات ووثائق:
- ٢- من أجل تصور سليم لقضية الصحراء الغربية (١)، بقلم: محمد الملي، ص: ٩-٢٢
- ٣- الاتجاه العربي في الحركة الوطنية الجزائرية بين الحربين، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ٢٣-٣٨
- ٤- وثائق جديدة عن ثورة ابن ناصر بن شهرة (١٨٥١-١٨٧٥)، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ٣٩-٤٨
- ٥- ذكريات عن الثورة الجزائرية، بقلم: زيد خلوصي (العراق)، ص: ٤٩-٥٤
- ٦- من حديث النفس والروح، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ٥٥-٦٠
- ٧- الفنون التشكيلية العربية وسبل تطويرها، بقلم: محمد سعيد شريفي، ص: ٦١-٦٥
- ٨- مراجعة الحركة الفنية التشكيلية العربية المعاصرة، بقلم: أبو صالح الألفي (مصر)، ص: ٦٧-٧٣
- ٩- الهروب من الهروب، بقلم: أبو وجدان صادق شرف، ص: ٧٥-٨٣
- الشعر والقصة والمسرح:
- ١٠- صرخة الثأر، شعر: محمود منير الزهير، ص: ٨٧-٨٩
- ١١- أغاني المنبع، شعر: رشيد أوزاني، ص: ٩١-٩٣
- ١٢- وعدت أبي، شعر: عبد الله الشماسي، ص: ٩٥-٩٦
- ١٣- ثقلاء، مسرحية بقلم: زهير علاف، ص: ٩٧-١٠٥
- ١٤- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٠٧-١٣٨

السنة السادسة، العدد: ٣٢
ربيع الثاني، جمادى الأولى ١٣٩٦ هـ/ أبريل، مايو ١٩٧٦ م

في الصميم:

- ١- المناضل الثوري والالتزام، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٧-٥
- دراسات ووثائق:
- ٢- من أجل تصور سليم لقضية الصحراء الغربية (٢)، بقلم: محمد الملي، ص: ١١-٢٤
- ٣- ثورة الوعي الفلسفي، بقلم: محمد الزايد، ص: ٣٧-٢٥
- ٤- أضواء على انتفاضة سكان الزعاطشة والشيخ بوزيان بالزيان عام ١٨٤٨، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ٥٠-٣٩
- ٥- دور اليهود في التجارة في صدر الإسلام، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ٦١-٥١
- ٦- رمضان حمود وقضايا الشعر العربي الحديث، بقلم: محمد ناصر، ص: ٧٨-٦٣
- ٧- شاعر من الجزائر المجيدة، بقلم: كرامينوف، ترجمة: عبد الحميد حاجيات، ص: ٨٣-٧٩
- ٨- الأديب بين الريادة والمواكبة، بقلم: الطيب برغوث، ص: ٩٠-٨٥
- ٩- التعليم القومي والشخصية الجزائرية: دراسة تربوية للشخصية الجزائرية، بقلم: تركي رابح، ص: ١٠٣-٩١
- ١٠- فلسفة البيئة، بقلم: أحمد عروة، ترجمة: إسماعيل العربي، ص: ١١٧-١٠٥
- الشعر والقصة والمسرح:
- ١١- جزائر الحاضر المعطار، شعر: مصطفى محمد الغماري، ص: ١٢٤-١٢١
- ١٢- حب في المنفى، شعر: محمد بن رقطان، ص: ١٢٥
- ١٣- الزنزانة رقم ٧ لا تجيب، قصة: أحمد عكاش، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: ١٣٤-١٢٧
- ١٤- العلم نور، مسرحية: قبيل أبو حاتم، ص: ١٤٢-١٣٥
- ١٥- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٤٥-١٧٢

السنة السادسة، العدد: ٣٣
جمادى الثانية، رجب ١٣٩٦ هـ/ يونيو، يوليو ١٩٧٦ م

في الصميم:

- ١- نهاية مرحلة وانطلاقة جديدة، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٨-٥
- دراسات ووثائق:
- ٢- وثيقتان جديدتان عن كفاح الشريف محمد بن عبد الله، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ٢٨-١١
- ٣- نشأة الصحافة العربية وتطورها في الجزائر، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: ٤٢-٢٩
- ٤- لقاء عند سيدي إبراهيم، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ٥١-٤٣
- ٥- الرسالة المنسوبة لابن سينا، بقلم: المنجي الكعبي (تونس)، ص: ٥٧-٥٣
- ٦- محمد البشير الإبراهيمي ونضال الكلمة، بقلم: أحمد بن ذياب، ص: ٧١-٥٩
- ٧- تعقيب على موضوع (من حديث النفس والروح)، بقلم: علي أحمد عيسى (مصر)، ص: ٧٧-٧٣
- ٨- قصة (اللاز) للطاهر وطار دراسة تحليلية، بقلم: جودت الركابي (سوريا)، ص: ٩٣-٧٩

الشعر والقصة والمسرح:

- ٩- طلب اعتذار لم يقبل، شعر: رشيد أوزاني، ص: ٩٩-٩٧
- ١٠- مراحل، شعر: أبو حاتم، ص: ١٠٣-١٠١
- ١١- هيلانا، شعر: مصطفى محمد الغماري، ص: ١٠٧-١٠٥
- ١٢- العودة إلى الحظيرة، شعر: عبد الله الشماسي، ص: ١١١-١٠٩
- ١٣- هكذا بغت لويضة، قصة بقلم: محمد نسيب، ص: ١٢٠-١١٣
- ١٤- تحولات، قصة بقلم: جروة علاوة وهبي، ص: ١٣١-١٢١
- ١٥- الجرافات القاسية، قصة بقلم: زهير علاف، ص: ١٣٦-١٣٣

عالم الكتب:

- ١٦- (تعلم لتكون)، ترجمة: حنفي بن عيسى، عرض وتقديم: تركي رابح، ص: ١٤٦-١٣٧

في رحاب الجامعة:

- ١٧- كتاب السحر والشعر للسان الدين بن الخطيب، دراسة وتحقيق: قدور إبراهيم عمار، ص: ١٥١-١٤٧
- ١٨- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العربية والعالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٧١-١٥٣

السنة السادسة، العدد: ٣٤
شعبان، رمضان ١٣٩٦ هـ/ أغسطس، سبتمبر ١٩٧٦ م

في الصميم:

- ١- آراء حول تيسير النحو، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ١١-٥
- دراسات ووثائق:**
- ٢- تنمية الموارد البشرية والتعاون الإفريقي العربي، بقلم: محيي الدين صابر، ص: ٣٣-١٥
- ٣- أسلوب الصحافة العربية في الجزائر، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: ٤٦-٣٥
- ٤- مواقف من جهاد الشيخ الفضيل الورتلاني، بقلم: علي مرحوم، ص: ٦٣-٤٧
- ٥- عمر راسم المصلح الثائر، ج (٢)، بقلم: محمد ناصر، ص: ٧٧-٦٥
- ٦- التزام الفلسفة والعلم بخدمة المجتمع، بقلم: علي عيسى، ص: ٨٣-٧٩
- ٧- أضواء على كفاح الشريف بوشوشة، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ٩٩-٨٥
- ٨- إرنست همنجواي بين الحقيقة والأسطورة، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ١٠١-١٠٨
- ٩- ليون تولستوي من الأرستقراطية إلى الاشتراكية، بقلم: الطيب برغوث، ص: ١١٦-١٠٩
- ١٠- أحمد بن فارس شيخ القرن الرابع، بقلم: هادي حسن حمودي، ص: ١٢٣-١١٧
- الشعر والقصة والمسرح:**
- ١١- جحود، شعر: جمال الطاهري، ص: ١٢٨-١٢٧
- ١٢- الحلو الجافة، قصة بقلم: زهير علاف، ص: ١٣٣-١٢٩
- ١٣- سفر الحجيج، مسرحية بقلم: عبد الباقي خنفري، ص: ١٥٠-١٣٥
- مكتبة المجلة:**
- ١٤- محمد العيد آل خليفة رائد الشعر الجزائري في العصر الحديث، تأليف أبو القاسم سعد الله، عرض وتقديم: بشير إيزمران، ص: ١٥٢-١٥١
- ١٥- المجاز وأثره في الدرس اللغوي، تأليف: محمد بدري خليل، عرض وتقديم: بشير إيزمران، ص: ١٥٤-١٥٣
- ١٦- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٥٥-١٧٣

السنة السادسة، العدد: ٣٥
شوال، ذو القعدة ١٣٩٦ هـ / أكتوبر، نوفمبر ١٩٧٦ م

في الصميم:

- ١- المناضل الثوري والكفاءة، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٥-٧ دراسات ووثائق:
- ٢- دور الشيخ محمد الجعدي في ثورة ١٨٧١ من خلال الوثائق، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ١١-٢٥
- ٣- الشيخ الحسين الورتلاني من خلال كتاب الرحلة، بقلم: يوسف قوقام، ص: ٢٧-٣٤
- ٤- فرحات بن الدراجي الأديب العالم، بقلم: أحمد بن ذياب، ص: ٣٥-٤٢
- ٥- التحصيل المدرسي وعوائقه النفسية الاجتماعية في المرحلة الابتدائية، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: ٤٣-٥٦
- ٦- كتاب أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم للمقدسي، بقلم: إبراهيم السامرائي (العراق)، ص: ٥٧-٧٥
- ٧- الشعر واليقظة العربية في فلسطين قبيل الاحتلال البريطاني، بقلم: حسني محمود، ص: ٧٧-٩٠
- ٨- النقد الأدبي وغير الأدبي: انطباعات وتفاعلات، بقلم: علي عيسى، ص: ٩١-١٠١

الشعر والقصة والمسرح:

- ٩- تحية إلى شعب الجزائر البطل، شعر: شوقي علي هيكمل، ص: ١٠٥-١٠٧
- ١٠- مناجاة، شعر: مصطفى محمد الغماري، ص: ١٠٩-١١١
- ١١- صرخة في جباه الرفض، شعر: محمد الطيب بلحاج، ص: ١١٣-١١٤
- ١٢- يا حبيبي ليت شعري، شعر: محمد بن رقطان، ص: ١١٥-١١٦
- ١٣- حوار في القطار (قصة)، بقلم: محمد نسيب، ص: ١١٧-١٢٦
- ١٤- بيضاء ماني (قصة)، بقلم: عمر بن قينة، ص: ١٢٧-١٤٠
- ١٥- فتوى (قصة)، بقلم: عبد الوهاب مروان، ص: ١٤١-١٥٣
- ١٦- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٥٥-١٧٣

السنة السادسة، العدد: ٣٦

نو الحجة ١٣٩٦، محرم ١٣٩٧ هـ/ ديسمبر ١٩٧٦، جانفي ١٩٧٧ م

في الصميم:

- ١- المناضل الثوري والنزاهة، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٨-٥ دراسات ووثائق:
- ٢- ملامح من قلعة بني حماد والدولة الحمادية وبجاية، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ٢٢-١١
- ٣- ماركس والفلسفة، بقلم: محمد الزائد، ص: ٣٧-٢٣
- ٤- في أزمة المصطلح الاجتماعي بقلم: محمد حافظ دياب، ص: ٦٠-٣٩
- ٥- التعليم التحضيري في نظامنا التربوي، بقلم: توكي رابح، ص: ٧٤-٦١
- ٦- تشكيل الهيئات المحلية الجزائرية، بقلم: مصطفى عساف، ص: ٩١-٧٥
- ٧- التربية المنزلية في المجتمع الجزائري، بقلم: محمد الصالح الصديق، ص: ٩٣-١٠٥

الشعر والقصة والمسرح:

- ٨- أنغام وتر حزين، شعر: مصطفى محمد الغماري، ص: ١١١-١٠٩
 - ٩- باقة بنفسج، شعر: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص: ١١٤-١١٣
 - ١٠- أغنية للزمن الآتي، شعر: رشيد أوزاني، ص: ١١٦-١١٥
 - ١١- آه من الرهان، شعر: أحمد بودشيشة، ص: ١٢١-١١٧
 - ١٢- خلاصة التاريخ، قصة بقلم: موسى بن جدو، ص: ١٢٥-١٢٣
- ### عالم الكتب:

- ١٣- من تصفية الاستعمار إلى الثورة الثقافية، تأليف: أحمد طالب الإبراهيمي، عرض: بشير ايزمران، ص: ١٣٢-١٢٧

في رحاب الجامعة:

- ١٤- خطوط المصاحف عند المشاركة والمغاربة (عرض حول رسالة دكتوراه الدور الثالث)، إعداد: محمد بن سعيد شريفي، ص: ١٣٧-١٣٣
- ١٥- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٣٩-١٥٣
- ١٦- الفهرس العام للمجلد السادس من مجلة الثقافة (ملحق)، إعداد: محمد ناصر، ص: ٢٣-١

السنة السابعة، العدد: ٣٧
صفر، ربيع الأول ١٣٩٧ هـ/ فبراير، مارس ١٩٧٧ م

في الصميم:

- ١- الثقافة كمقوم أساسي للتنمية، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٥-١٠
دراسات ووثائق:
- ٢- فلسطين وأقلام جزائرية، بقلم: محمد ناصر، ص: ١٣-٢٨
- ٣- غياب الفلسفة العربية: حوار نقدي مع الموسوعة الفلسفية السوفيتية، بقلم: محمد الزايد، ص: ٢٩-٤٢
- ٤- الشيخ مبارك الميلي في ذكرى وفاته الثانية والثلاثين، بقلم: أحمد بن ذياب، ص: ٤٣-٥١
- ٥- الأمير عبد القادر الجزائري: قصيدة مخطوطة في رثائه، بقلم: علي حيدر النجاري، ص: ٥٣-٥٩
- ٦- من أعلام العرب والإسلام: عبد الرحمن الكواكبي، بقلم: علي مرحوم، ص: ٦١-٦٩
- ٧- مرثية "هياواتا" زعيم لهنود الحمر للشاعر الأمريكي لونجفيلو، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ٧١-٧٩
- ٨- الشعر الشعبي في الجزائر وعلاقته بالموشحات والأزجال، بقلم: جمال الدين خياري، ص: ٨١-٩٩
- ٩- الحب من باب العريض، بقلم: صلاح الدين المقراني، ص: ١٠١-١٠٥
الشعر والقصة والمسرح:
- ١٠- المناضلة، شعر: عياش بن سليمان "أبو إلياس"، ص: ١٠٩-١١١
- ١١- صلوات، شعر: عبد الباقي خنفري، ص: ١١٣
- ١٢- اللعبة المقلوبة (مسرحية)، بقلم: أحمد بودشيشة، ص: ١١٥-١٣٥
في رحاب الجامعة:
- ١٣- عبد الرحمن الديسي حياته وآثاره وأدبه، إعداد: عمر بن قينة، ص: ١٣٧-١٤١
- ١٤- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٤٣-١٩٦

السنة السابعة، العدد: ٣٨
ربيع الثاني، جمادى الأولى ١٣٩٧ هـ/ أبريل، مايو ١٩٧٧ م

في الصميم:

- ١- من أجل سياسة واضحة في الإعلام، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٥-٧
دراسات ووثائق:
- ٢- دور الإخوان الرحمانيين في ثورة ١٨٧١ بمنطقة الأوراس وأثر المقراني والحداد فيها، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ١١-٢٧
- ٣- عنابة في رحلة الأمير الألماني موسكاو (١)، إعداد وترجمة: أبو القاسم سعد الله، ص: ٢٩-٣٦
- ٤- رواية الثلاثة للشيخ الإبراهيمي، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: ٣٧-٥٥
- ٥- التربية المستمرة مدى الحياة، بقلم: تركي رابح، ص: ٥٧-٦٦
- ٦- اللغة نظام اجتماعي متطور، بقلم: أحمد بن نعمان، ص: ٦٧-٧٤
- ٧- عالم الشام محمد بهجة البيطار (حديث في عظمة النفس)، بقلم: عبد الكريم الأشر، ص: ٧٥-٨٢
- ٨- دور الأفغاني في يقظة الشرق ونهضة المسلمين، بقلم: أحمد حماني، ص: ٨٣-١٠٨
- ٩- تأثير جمال الدين الأفغاني على الفكر الجزائري المعاصر، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ١٠٩-١٢٠
- ١٠- مضامين الالتزام في السلوك الأخلاقي، بقلم: عبد الوهاب مروان، ص: ١٢١-١٢٩

الشعر والقصة والمسرح:

- ١١- إغصار على بوابة تل الزعتر، شعر: محمد الطيب بلحاج، ص: ١٣٣-١٣٤
- ١٢- حبوبة، شعر: عبد الكريم علجي "جمال الطاهري"، ص: ١٣٥-١٣٦
- ١٣- يا جراحي لن يموت، شعر: حسن بن رمضان، ص: ١٣٧-١٣٨
- ١٤- النيش في رؤوس الكلمات (قصة)، عبد الفتاح عبد الرحمن الجمل، ص: ١٣٩-١٤٢

عالم الكتب:

- ١٥- المختار في مراجع تاريخ ليبيا، تأليف: مصطفى عبد الله بعيو، إعداد وعرض: محمد الهادي الحسني، ص: ١٤٣-١٤٧

في رحاب الجامعة:

- ١٦- تأثير الموشحات في التروبادور، إعداد: عبد الإله ميسوم، ص: ١٤٩-١٥٥
- ١٧- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٥٧-١٨١

السنة السابعة، العدد: ٣٩
جمادى الثانية، رجب ١٣٩٧ هـ/ يونيو، يوليو ١٩٧٧ م

في الصميم:

- ١- إفريقيا للإفريقيين، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٥-٨
دراسات ووثائق:
 - ٢- وثائق جديدة عن موقف الأمير عبد القادر والدولة العثمانية من الثوار المقرانيين عام ١٨٧١، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ١١-٢٤
 - ٣- ثورة أبي يزيد مخلد بن كيداد في رواية أبي زكريا، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ٢٥-٣٦
 - ٤- نحو تطوير البحث الاجتماعي في الجزائر، بقلم: محمد حافظ دياب، ص: ٣٧-٥٦
 - ٥- نضال الصحافة العربية في الجزائر قبل الثورة، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: ٥٧-٦٩
 - ٦- الأديب الثائر محمد بن العابد الجلالي، بقلم: علي مرحوم، ص: ٧١-٨٧
 - ٧- بعض الجوانب من التزوير في الإنتاج الفكري، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ٨٩-٩٧
 - ٨- عنابة في رحلة الأمير الألماني موسكاو (٢)، إعداد وترجمة: أبو القاسم سعد الله، ص: ٩٩-١٠٦
- الشعر والقصة والمسرح:**
- ٩- الوعد الحق، شعر: مصطفى محمد الغماري، ص: ١٠٩-١١٢
 - ١٠- نجمتي، شعر: عياش بن سليمان "أبو إلياس"، ص: ١١٣-١١٤
 - ١١- باقة شموع للجزائر، شعر: محمد الخضر عبد القادر السائحي، ص: ١١٥-١١٨
 - ١٢- صلاة للحب والرفض، شعر: عياش يحيائي، ص: ١١٩-١٢٠
 - ١٣- الخطة المسروقة (قصة)، بقلم: الطيب بن أحمد الرشيد، ص: ١٢١-١٢٥
 - ١٤- البحث عن الرؤية في حكاة مستمرة (قصة)، بقلم: فؤاد نصر الدين حسين، ص: ١٢٧-١٣٠
 - ١٥- الظافرون (مسرحية)، بقلم: عبد الباقي خنفري، ص: ١٣١-١٣٧
 - ١٦- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٤١-١٦٠

السنة السابعة، العدد: 40

شعبان، رمضان ١٣٩٧ هـ/ أغسطس، سبتمبر ١٩٧٧ م

في الصميم:

- ١- أهو خطأ في التقدير أم تعنت؟، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٧-٥
- دراسات ووثائق:
- ٢- ثورات سكان الزواغة وفرجيوة والبابور ضد الاستعمار الفرنسي وقضية الحاج بن عز الدين، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ٢١-١١
- ٣- المعاهدة الجزائرية الأمريكية وكيف كانت الجزائر سببا في إنشاء أول أسطول أمريكي، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ٣٤-٢٣
- ٤- الجانب الأخلاقي من التربية الإسلامية، بقلم: تركي رابح، ص: ٤٦-٣٥
- ٥- أزمة مبدأ الحتمية في العصر الحديث، بقلم: عبد اللطيف محمد العبد (مصر)، ص: ٥١-٤٧
- ٦- المحافظة والتقليد في الشعر الجزائري الحديث، بقلم: محمد ناصر، ص: ٧٤-٥٣
- ٧- الثقافة ودورها في التربية والتعليم، بقلم: محمد الطاهر فضلاء، ص: ٨٨-٧٥
- الشعر والقصة والمسرح:
- ٨- على مشارف الذكرى، شعر: محمد بن رقطان، ص: ٩٢-٩١
- ٩- ما تقول الأرض، شعر: حسن بن رمضان، ص: ٩٤-٩٣
- ١٠- عندما تعمى الأبصار، قصة بقلم: محمد نسيب، ص: ١٠١-٩٥
- ١١- مدرسة العجائب، مسرحية بقلم: زهير العلاف، ص: ١١١-١٠٣
- ١٢- منطلقات فكرية، قراءة في كتاب الدكتور أبو القاسم سعد الله، عرض: مصطفى محمد الغماري، ص: ١١٧-١١٣
- ١٣- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١١٩-١٣٩

السنة السابعة، العدد: ٤١
شوال، ذو القعدة ١٣٩٧ هـ / أكتوبر، نوفمبر ١٩٧٧ م

في الصميم:

- ١- الامبريالية الثقافية.. السم في الدسم، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٥-١٠
دراسات ووثائق:
- ٢- مشكلات التربية والتعليم، بقلم: مصطفى الأشرف، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: ٤١-١٣
- ٣- مجالات التربية الأخلاقية في الإسلام، بقلم: تركي رابح، ص: ٤٣-٥٦
- ٤- الجامعة الجزائرية ودورها في تنمية الخبرة الوطنية، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: ٨١-٥٧
- ٥- بين الفولكلور والطبقات، بقلم: محمد حافظ دياب، ص: ٨٣-١٠٠
- ٦- العمال المغتربون ضحايا الأزمات، بقلم: عمار بوحوش، ص: ١٠١-١١٢
الشعر والقصة والمسرح:
- ٧- شهيدان، شعر: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص: ١١٥-١١٨
- ٨- انطلاق، شعر: رمضان الصباغ، ص: ١١٩-١٢١
- ٩- صفية والحلم المتمرد (قصة)، بقلم: واسيني الاعرج، ص: ١٢٣-١٢٨
- ١٠- ليلة الاحتفال (قصة)، بقلم: عمر بن قينة، ص: ١٢٩-١٣٣
مكتبة المجلة:
- ١١- الجزائر والأصالة الثورية، تأليف: صالح خرفي، عرض: محمد الهادي الحسني، ص: ١٣٥-١٣٨
- ١٢- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٣٩-١٦٢

في الصميم:

- ١- من جامعة الدول إلى جامعة الشعوب العربية، قلم التحرير، ص: ٥-٦
- دراسات ووثائق:**
- ٢- أوضاع المنفيين بعد ثورة ١٨٧١ من خلال رسائلهم، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ٩-٢٠
- ٣- نظرة على تاريخ الصحافة العربية الجزائرية (١)، بقلم: علي مرحوم، ص: ٢١-٤٠
- ٤- على هامش مهرجان الشعر العالمي في ستروفا، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: ٤١-٥٤
- ٥- قصف الأسطول البريطاني للجزائر وأثره في الأدب الإنجليزي، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ٥٥-٦٢
- ٦- القراءة: أهميتها الحضارية وصعوباتها النفسجسمية في المرحلة الابتدائية، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: ٦٣-٧٤
- ٧- علي الحمامي وقصة "إدريس"، بقلم: بوعمران الشيخ، ص: ٧٥-٧٩
- ٨- الإنسان واللغة والفكر، بقلم: أحمد بن نعمان، ص: ٨١-٨٧
- ٩- آراء لتبسيط النحو للناشئة، بقلم: عودة أحمد عيسى، ص: ٨٩-٩٦
- الشعر والقصة والمسرح:**
- ١٠- صرخة في وادي أزرق رمادي، شعر: مصطفى أحمد مزريب، ص: ٩٩-١٠٨
- ١١- ربيحة، شعر: حسن بوساحة، ص: ١٠٩-١١٠
- ١٢- شيطان مارد يسكن حينا، قصة بقلم: أحمد بودشيشة، ص: ١١١-١٢٢
- ١٣- الجوع والجوع الآخر، قصة بقلم: زهير علاف، ص: ١٢٣-١٢٦
- مكتبة المجلة:**
- ١٤- تاريخ الجزائر في القديم والحديث، تأليف: مبارك الملي، عرض: محمد الهادي الحسني، ص: ١٢٧-١٢٩
- ١٥- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٣١-١٥٠

السنة الثامنة، العدد: ٤٣
صفر، ربيع الأول ١٣٩٨ هـ/ فبراير، مارس ١٩٧٨ م

في الصميم:

- ١- شروط إقرار السلام في الشرق الأوسط، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٥-٧

دراسات ووثائق:

- ٢- الأديب الشهيد العمودي كما عرفته، بقلم: محمد الصالح رمضان، ص: ١١-٢٢
٣- نظرة على تاريخ الصحافة العربية الجزائرية (٢)، بقلم: علي مرحوم، ص: ٢٣-٣٦
٤- لماذا تحامل أحمد أمين على ابن عبد ربه، بقلم: أحمد بن ذياب، ص: ٣٧-٤١
٥- أغراض الشعر الشعبي في الجزائر، بقلم: جمال الدين خياري، ص: ٤٣-٥٨
٦- الرؤية المستقبلية لأهداف منظمة "اليسكو" ونشاطها، بقلم: محيي الدين صابر، ص: ٥٩-٦٦

- ٧- دور الهيئات المحلية في التنمية، بقلم: عبد المعطي عساف، ص: ٦٧-٨٢

الشعر والقصة والمسرح:

- ٨- أغنية للرفض والجراح، شعر: محمد الطيب بلحاج، ص: ٨٥-٨٧
٩- المسيرة المستمرة، شعر: عبد المعطي الدرباشي، ص: ٨٩-٩٠
١٠- المتنبي ملكا، شعر: شلتاغ عبود شراد، ص: ٩١-٩٢
١١- دليلة، شعر: عياش بن سليمان (أبو إلياس)، ص: ٩٣
١٢- القراصنة وقربان البحر، قصة بقلم: عبد الوهاب مروان، ص: ٩٥-١١٠
١٣- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١١١-١٢٨
١٤- الفهرس العام للمجلد السابع من مجلة الثقافة (ملحق)، إعداد: محمد ناصر، ص: ٢٨-١

السنة الثامنة، العدد: ٤٤

ربيع الثاني، جمادى الأولى ١٣٩٨ هـ/ أبريل، مايو ١٩٧٨ م

في الصميم:

- ١- الموقف العربي بين الاستسلام والصمود، بقلم: رضا مالك، ص: ٨-٥ دراسات ووثائق:
- ٢- نظرة على تاريخ الصحافة العربية الجزائرية (٣)، بقلم: علي مرحوم، ص: ١١-٢٢
- ٣- حول تاريخ الصحافة العربية في الجزائر، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: ٢٣-٤٢
- ٤- الزنوجة أو يقظة الرجل الأسود، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ٥٢-٤٣
- ٥- عوامل المحافظة في الأدب الجزائري الحديث، بقلم: محمد ناصر، ص: ٧٠-٥٣
- ٦- محمد التنسي مؤرخ بني زيان، بقلم: محمود بوعبيد، ص: ٨٤-٧١
- ٧- نحو موسوعة جزائرية ميسرة، بقلم: محمد حافظ دياب، ص: ٩٥-٨٥
- ٨- رثاء المفتي الكبابي، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ١٠٠-٩٧ الشعر والقصة والمسرح:
- ٩- ويزوب الثلج في جبل الوحش، شعر: توفيق سالمي، ص: ١٠٦-١٠٣
- ١٠- في انتظار الفصل الآتي (قصة)، بقلم: حسان الجيلاني، ص: ١١١-١٠٧
- ١١- نامي إلى الأبد يا عزيزتي (مسرحية)، بقلم: زهير العلاف، ص: ١٣٦-١١٣ في رحاب الجامعة:
- ١٢- رسالة جامعية حول التعريب في الجزائر، إعداد: أحمد بن نعمان، ص: ١٣٧-١٤٣
- ١٣- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٤٥-١٨٣
- ١٤- مسابقة نجمة للشباب، ص: ١٨٧-١٨٥

السنة الثامنة، العدد: ٤٥
جمادى الثانية، رجب ١٣٩٨ هـ/ يونيو، يوليو ١٩٧٨ م

في الصميم:

- ١- طريق الوحدة الإفريقية، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٦-٥ دراسات ووثائق:
 - ٢- أربعة أحداث في ثلاث وثائق، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ٩-٢٤
 - ٣- الكتابات التاريخية حول الفترة العثمانية من تاريخ الجزائر، بقلم: ناصر الدين سعيدوني، ص: ٢٥-٤٥
 - ٤- إجازة ابن عمار الجزائري لمحمد خليل الشامي، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ٤٧-٥٣
 - ٥- دور المدن الداخلية في الثورة الثقافية، بقلم: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص: ٥٥-٦٧
 - ٦- كيف نحقق السلام في عالمنا المعاصر عن طريق التربية، بقلم: خير الله عصار، ص: ٦٩-٨١
 - ٧- العلاقة الوظيفية بين الدين الإسلامي واللغة العربية، بقلم: أحمد بن نعمان، ص: ٨٣-٩١
 - ٨- نظرات عامة حول قانون الحالة المدنية، بقلم: عبد العزيز سعد، ص: ٩٣-١٠٣
 - ٩- الشيخ محمد الغسيري في سطور، بقلم: محمد الصالح رمضان، ص: ١٠٥-١٠٧
- الشعر والقصة والمسرح:
- ١٠- عربي الكيان تقدمي أنا، شعر: محمد الطيب اقويدري، ص: ١١١-١١٢
 - ١١- جروح في ليالي الشتاء (قصة)، بقلم: عمر بن قينة، ص: ١١٣-١١٩
 - ١٢- أيام حبلى (قصة)، بقلم: بشير خلف، ص: ١٢١-١٢٨
 - ١٣- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٢٩-١٦٥

السنة الثامنة، العدد: ٤٦

شعبان، رمضان ١٣٩٨ هـ/ أغسطس، سبتمبر ١٩٧٨ م

في الصميم:

- ١- من أجل تنمية متكاملة، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٥-٧
- دراسات ووثائق:
- ٢- أضواء على ثورة أولاد سيدي الشيخ (١٨٦٤-١٨٧٣)، ج: ١، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ١١-٣٢
- ٣- تعقيب وتحقيق حول تاريخ الصحافة العربية في الجزائر، بقلم: علي مرحوم، ص: ٣٣-٤٥
- ٤- حول تاريخ الصحافة الوطنية الجزائرية: جانب يستحق الدراسة، بقلم: عبد الرحمن بن العقون، ص: ٤٧-٥٤
- ٥- حول بداية النهضة الجزائرية: كتيب لعبد القادر المجاوي، بقلم: آلان كريستلو (الولايات المتحدة)، ص: ٥٥-٦٤
- ٦- صورة الزنوج في الأدب الاستعماري الأمريكي، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ٦٥-٧١
- ٧- الشخصية الثورية في الرواية الجزائرية، بقلم: زهير العلاف، ص: ٧٣-٩٣
- مكتبة المجلة:
- ٨- في سبيل حوار الحضارات، تأليف: روجي غارودي، ترجمة: عادل العواء، عرض: محمد الهادي الحسني، ص: ٩٥-٩٩
- الشعر والقصة والمسرح:
- ٩- مواسم الرحيل، شعر: الصادق شرف، ص: ١٠٣-١٠٨
- ١٠- من أخبار الشياح والزعتر وبيت المقدس، شعر: هادي حسن حمودي، ص: ١٠٩-١١٣
- ١١- الليل في المقهى (قصة)، بقلم: جروة علاوة وهبي، ص: ١١٥-١٢٣
- ١٢- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٢٥-١٣٧

السنة الثامنة، العدد: ٤٧
شوال، ذو القعدة ١٣٩٨ هـ / أكتوبر، نوفمبر ١٩٧٨ م

في الصميم:

- ١- اليونسكو والنظام العالمي الجديد، بقلم: عبد اللطيف رحال، ص: ١٢-٥
- دراسات ووثائق:**
- ٢- أنماط الإدارة والعلاقات الإنسانية في الصناعة، بقلم: جبارة عطية جبارة محمد، ص: ٢٥-١٥
- ٣- الحالة المدنية للأجانب وللجزائريين في الخارج، بقلم: عبد العزيز سعدن ص: ٣٧-٢٧
- ٤- آثار محمد التنسي مؤرخ بني زيان، بقلم: محمود بوعباد، ص: ٥٠-٣٩
- ٥- العلم والدين في الحضارة الإفريقية، بقلم: علي عيسى (مصر)، ص: ٥٧-٥١
- ٦- المدرسة الجزائرية مضمون التعليم وأهداف التكوين، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: ٧٠-٥٩

الشعر والقصة والمسرح:

- ٧- أغنية لنوفمبر، شعر: توفيق سالمي، ص: ٧٥-٧٣
- ٨- الانتقام، شعر: علي حاجي، ص: ٧٩-٧٧
- ٩- موعد في فلسطين (قصة)، بقلم: محمد مرتاض، ص: ٩٠-٨١
- ١٠- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ٩١-١١١

ملف خاص عن مهرجان ابن رشد:

- ١١- كلمة مصطفى الشرف، ص: ١٢٣-١١٥
- ١٢- كلمة محيي الدين صابر، ص: ١٢٨-١٢٥
- ١٣- كلمة إبراهيم بيومي مذكور، ص: ١٣٣-١٢٩
- ١٤- قائمة بأسماء المشاركين في المهرجان، ص: ١٣٨-١٣٥
- ١٥- بيان بأسماء الباحثين والبحوث المقدمة للمهرجان، ص: ١٤٢-١٣٩
- ١٦- التقرير النهائي والتوصيات، ص: ١٤٦-١٤٣

السنة الثامنة، العدد: ٤٨

ذو الحجة ١٣٩٨، محرم ١٣٩٩ هـ/ديسمبر ١٩٧٨م

في الصميم:

- ١- ثلاثة أيام حزينة، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٥-٧
- ٢- الشعب الذي أنجب هذا الرجل، نداء مجلس الثورة، ص: ٩-١٣
- دراسات ووثائق:
- ٣- علاقات الجزائر مع دول وممالك أوربا فيما بين القرن ١٦ ومطلع القرن ١٩، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ١٧-٣٧
- ٤- الثورة على الأتراك في الجزائر شواهد مستقاة من وثائق إسبانية لم تنشر، بقلم: مولاي بالحميسي، ص: ٣٥-٥١
- ٥- من أعلام الجهاد الإسلامي عمر المختار، بقلم: علي مرحوم، ص: ٥٣-٦٨
- ٦- النظرية السياسية لدى ابن رشد، بقلم: عمار طالبي، ص: ٧١-٨٩
- ٧- المضمون التعليمي والبيئة المدرسية والاجتماعية، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: ٩١-١٠٠
- ٨- الشعر الجزائري قبل سنة ١٩٢٥، بقلم: محمد ناصر، ص: ١٠١-١١١
- ٩- عبد القادر المجاوي في حياته وآثاره، بقلم: عمر بن قينة، ص: ١١٣-١١٩
- الشعر والقصة والمسرح:
- ١٠- أه عليك يا أبا الفوارس، شعر: عاطف يونس (فلسطين)، ص: ١٢٣-١٢٥
- ١١- أبكي الشموخ الخالد، شعر: محمد بن رقطان، ص: ١٢٧-١٢٨
- ١٢- الخنساء تغرق في البحر الأسود، شعر: توفيق سالم، ص: ١٢٩-١٣٢
- ١٣- لماذا اختفيت؟ شعر: مبروكة بوساحة، ص: ١٣٣-١٣٥
- ١٤- نفديك يا بطل الحمى، شعر: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص: ١٣٧-١٣٩
- ١٥- لن تندثر، شعر: مصطفى الحلبي، ص: ١٤١-١٤٢
- ١٦- قبر بلا جثة (قصة)، بقلم: أبو جرة سلطاني، ص: ١٤٣-١٤٩
- ١٧- الإخوان (قصة)، بقلم: حسن بوساحة، ص: ١٥١-١٥٣
- ١٨- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٥٥-١٧٢

السنة التاسعة، العدد: ٤٩
صفر، ربيع الأول ١٣٩٩ هـ/ يناير، فبراير ١٩٧٩ م

في الصميم:

- ١- الوعد الحق ببناء الحزب والدولة، كلمة محمد الصالح يحياوي، ص: ٣٠-٥
- ٢- الرئيس الشاذلي بن جديد يؤدي اليمين الدستورية، ص: ٣١

دراسات ووثائق:

- ٣- أشعار ومقامات ابن حمادوش الجزائري، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ٤٣-٣٥
 - ٤- نظم الدر والعقيان في شرف بني زيان لمحمد التنسي، بقلم: محمود بوعبيد، ص: ٥١-٤٥
 - ٥- من تاريخ الأدب المغربي القديم: ابن رشيق القيرواني شاعرا، بقلم: عبد العزيز نبوي، ص: ٦٦-٥٣
 - ٦- ألبير كامو الرجل الغريب، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ٧٨-٦٧
 - ٧- نظرات حول مفهوم العلم في القرآن والتفكير المعاصر، بقلم: خير الله عصار، ص: ٩٢-٧٩
 - ٨- الفلسفة وميلاد معقولية جديدة "نماذج التنويرية العربية"، بقلم: محمد الزايد، ص: ١٠٦-٩٣
 - ٩- النظام الجمهوري في نظر ابن أبي الضياف، بقلم: المنجي الكعبي، ص: ١٠٧-١١٥
 - ١٠- العلاقة الجدلية بين الاستعمار الثقافي والشخصية الجزائرية، بقلم: أحمد بن نعمان، ص: ١٢٥-١١٧
 - ١١- الروح المعنوية في المجتمع الصناعي، بقلم: جبارة عطية جبارة محمد (مصر)، ص: ١٣٣-١٢٧
- الشعر والقصة والمسرح:**
- ١٢- مذكرة طفل فلسطيني، شعر: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص: ١٣٧-١٤٠
 - ١٣- بين الأمس واليوم، شعر: جمال الطاهري، ص: ١٤٢-١٤١
 - ١٤- جاء الرحيل، شعر: حسن بن رمضان، ص: ١٤٥-١٤٣
 - ١٥- مارينيل، شعر: عياش بن سليمان (أبو إلياس)، ص: ١٤٩-١٤٧
 - ١٦- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: ١٥١-١٨٢

السنة التاسعة، العدد: ٥٠

ربيع الثاني، جمادى الأولى ١٣٩٩ هـ/ مارس، أبريل ١٩٧٩ م

في الصميم:

١- من النهضة الأدبية إلى النهضة العلمية، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٥-٩
دراسات ووثائق:

٢- سياسة نابليون الثالث تجاه الجزائر، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ١٣-٣٣

٣- بمناسبة الذكرى المئوية لثورة الأوراس "١٨٧٩"، بقلم: عبد الحميد زوزو،
ص: ٣٥-٤٦

٤- خواطر حول التراث، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: ٤٧-٥٦

٥- ابن رشد والمعتزلة، بقلم: أبو عمران الشيخ، ص: ٥٧-٦٢

٦- استلاب الشباب أحد مشكلات العصر الحاضر، تقديم وتعقيب: خير الله عصار،
ص: ٦٣-٧٣

الشعر والقصة والمسرح:

٧- مهد البطولة، شعر: حلام الجيلالي، ص: ٧٧-٧٨

٨- الموت على الأدرج (قصة)، بقلم: موسى بن جدو، ص: ٧٩-٨٤

٩- العودة (قصة)، بقلم: عبد الله حمدي باشا، ص: ٨٥-٨٨

١٠- المتعب (قصة)، بقلم: زهير العلاف، ص: ٨٩-٩٥

عالم الكتب:

١١- حياة وأثار الشاعر الأندلسي ابن خفاجة، تأليف: حمدان حجاجي، إعداد وتقديم:

محمد الحسن أكيال، ص: ٩٧-١٠

١٢- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: ١٠١-

١١٩

السنة التاسعة، العدد: ٥١
جمادى الثانية، رجب ١٣٩٩ هـ/ مايو، جوان ١٩٧٩ م

في الصميم:

- ١- الإعلام في خدمة قضايا التنمية والسلام، بقلم: عبد الحميد مهري، ص: ٥-٩
دراسات ووثائق:
- ٢- أربع رسائل بين باشوات الجزائر وعلماء عنابة، بقلم: ابو القاسم سعد الله، ص: ٢٩-١٣
- ٣- أضواء على ثورة أولاد سيدي الشيخ (١٨٦٤-١٨٨١م)، ج: ٢، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ٣١-٥٠
- ٤- من وثائق الثورة الجزائرية: الأسابيع الجزائرية في البلاد العربية، بقلم: علي مرحوم، ص: ٥١-٦٣
- ٥- الإنسان والربوبية، بقلم: عبد الرحمن بن العقون، ص: ٦٥-٧٣
- ٦- الحالات التي تطرأ على الوثائق الصلية للحالة المدنية، بقلم: عبد العزيز سعد، ص: ٧٥-٨٨
- ٧- حول ديوان بشار: بقلم: موسى الأحمدى نويوات، ص: ٨٩-١٠٤
مكتبة المجلة:
- ٩- اتجاهات الشعر العربي المعاصر، تأليف: إحسان عباس، عرض: عمر بن قينة، ص: ١٠٥-١١٢
- في رحاب الجامعة:**
- ١٠- الرسائل النبوية وقيمتها الفنية، إعداد: محمد مرتاض، ص: ١١٣-١١٧
الشعر والقصة والمسرح:
- ١١- أشواك، شعر: زهير العلاف، ص: ١٢١-١٢٤
- ١٢- حواران في الجامعة العتيقة (قصة)، بقلم: حسان الجيلاني، ص: ١٢٥-١٢٧
- ١٣- معلم، قصة بقلم: موسى بن جدو، ص: ١٢٩-١٣١
- ١٤- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: ١٣٣-١٥٦

السنة التاسعة، العدد: ٥٢
شعبان، رمضان ١٣٩٩ هـ/ يوليو، أغسطس ١٩٧٩ م

في الصميم:

١- من أجل سياسة لرعاية الطفل، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ٨-٥
دراسات ووثائق:

- ٢- جهود الجزائر في ميدان رعاية الطفل والطفولة، بقلم: تركي رابح، ص: ١٦-٩
- ٣- أين حظ الطفل من النشاط المدرسي؟ بقلم: بوعلام حمدي، ص: ٢٧-١٧
- ٤- ماضي مدينة وهران وأمجادها التاريخية، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ٥٧-٢٩
- ٥- مقاومة المجتمع الجزائري لسياسة الفرنسية، بقلم: أحمد بن نعمان، ص: ٦٦-٥٩
- ٦- التصوف الإسلامي وأصوله الهندية، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ٧٦-٦٧
- ٧- في القصة العربية قديما وحديثا، بقلم: احمد دوغان، ص: ٨٥-٧٧

مكتبة المجلة:

٨- المقاومة الجزائرية تحت لواء الأمير عبد القادر، تأليف: إسماعيل العربي،
عرض: محمد الهادي الحسني، ص: ٩٢-٨٧

الشعر والقصة والمسرح:

- ٩- وداعا صاحب الذقن الخضيب، شعر: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص:
٩٦-٩٥
- ١٠- اغتراب لسان، شعر: حسان الجيلاني، ص: ٩٨-٩٧
- ١١- زلة القدم (قصة)، بقلم: محمد مرتاض، ص: ١٠٥-٩٩
- ١٢- مولد الأحلام (قصة)، بقلم: عبد الله حمدي باشا، ص: ١١٠-١٠٧
- ١٣- الصعود على السقيفة (مسرحية في فصل واحد)، بقلم: أحمد بودشيشة، ص:
١١٨-١١١
- ١٤- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: ١١٩-
١٣٦

السنة التاسعة، العدد: ٥٣
شوال، ذو القعدة ١٣٩٩ هـ / سبتمبر، أكتوبر ١٩٧٩ م

في الصميم:

- ١- بين المتعلم والمتقف، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ٥-٦
- دراسات ووثائق:**
- ٢- فلسفة التربية الإسلامية في تكوين المواطن الصالح، بقلم: تركي رابح، ص: ٩-١٨
- ٣- ابحاث اقتصاد التربية نشأتها وتطورها، عرض وتعليق: محمد العربي ولد خليفة، ص: ١٩-٢٩
- ٤- محمد بن أبي شنب فقيد العلم، بقلم: ألفريد بيل، ترجمة: عائشة خمار، ص: ٣١-٤٠
- ٥- من رسائل محمد بن ابي شنب إلى محمد كرد علي، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ٤١-٥٠
- ٦- العوامل المسببة للمشاكل الاجتماعية، بقلم: جبارة عطية جبارة محمد، ص: ٥١-٦٢
- ٧- النظريات اللسانية والبلاغية والأدبية عند الجاحظ، بقلم: محمد الصغير بناني، ص: ٦٣-٧٥

الشعر والقصة والمسرح:

- ٨- ربة المِزهر، شعر: محمد محمد مختار (السودان)، ص: ٧٩
- ٩- أنثى في العمارة، قصة بقلم: أبو قره سلطاني، ص: ٨١-٩١
- ١٠- شجرة البلوط، قصة بقلم: بوخالفة عزي، ص: ٩٣-٩٧
- ١١- رحلة النسيان، قصة بقلم: عبد الله حمدي باشا، ص: ٩٩-١٠٣
- ١٢- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: ١٠٥-١٣١

السنة التاسعة، العدد: ٥٤
ذو الحجة ١٣٩٩، محرم ١٤٠٠ هـ/ نوفمبر، ديسمبر ١٩٧٩م

في الصميم:

- ١- في ذكرى اندلاع الثورة، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ٥-٦
- دراسات ووثائق:**
- ٢- الثورة الجزائرية في مجلة "الأداب"، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ٩-٢٥
- ٣- دور عائلتي المقراني والحداد في ثورة ١٨٧١، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ٢٧-٣٨
- ٤- حدود ديمقراطية التعليم، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: ٣٩-٥٦
- ٥- الأديب الشهيد حوحو وآثاره، بقلم: محمد الصالح رمضان، ص: ٥٧-٦٤
- ٦- بمناسبة السنة الدولية للطفل: أغاني هدهدة الأطفال في مدينة الجزائر، بقلم: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص: ٦٥-٧٤

الشعر والقصة والمسرح:

- ٧- نوفمبر، شعر: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص: ٧٧-٨٠
- ٨- فجر الجزائر، شعر: عبد الباقي خنفري، ص: ٨١-٨٢
- ٩- أنشودة العالم الثالث، شعر: الطاهر بوشوشي، ص: ٨٣-٨٥
- ١٠- إنك لم تمت، شعر: توفيق سالمى، ص: ٨٧-٨٩
- ١١- دمشق الهوى، شعر: صالح خرفي، ص: ٩١-٩٢
- ١٢- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: ٩٣-١١٩

السنة العاشرة، العدد: ٥٥
صفر، ربيع الأول ١٤٠٠ هـ/ يناير، فبراير ١٩٨٠ م

في الصميم:

- ١- الورقة الرابعة، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ٥-٧
- دراسات ووثائق:
- ٢- مظاهر المقاومة وروادها في الشرق القسنطيني ضد الاستعمار الفرنسي، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ١١-٢٥
- ٣- المسرح العربي لمدينة الجزائر، بقلم: سعد الدين بن أبي شنب، ترجمة: عائشة خمار، ص: ٢٧-٤١
- ٤- الألغاز الشعبية الجزائرية وقيمتها الحضارية، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: ٤٣-٥٧
- ٥- شعر التفعيلة والترنيمية، بقلم: عبد العزيز نبوي يوسف، ص: ٥٩-٧٥
- ٦- من أجل خطة عربية في الترجمة، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ٧٧-٩٢
- ٧- الملتقى الثالث للمؤتمر العالمي للدين والسلام، بقلم: خير الله عصار، ص: ٩٣-١٠٥
- ٨- صوت الصمت أندري مالرو، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ١٠٧-١١٤
- ٩- التربية الدينية والأخلاقية للشباب الجزائري، بقلم: تركي رابح، ص: ١١٥-١٢٥
- ١٠- من ديوان "الدموع السوداء": وداع كتاب، شعر: محمد الطاهر التليلي، تقديم: أبو القاسم سعد الله، ص: ١٢٨-١٣٠
- الشعر والقصة والمسرح:
- ١١- اعترافات قلبية، شعر: عبد الله حمادي، ص: ١٣٣-١٣٦
- ١٢- أزمنة المد والجزر، شعر: علي حاجي، ص: ١٣٧-١٣٩
- ١٣- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: ١٤١-١٦٤

السنة العاشرة، العدد: ٥٦

ربيع الثاني، جمادى الأولى ١٤٠٠ هـ/ مارس، إبريل ١٩٨٠ م

في الصميم:

- ١- نشر اللغة والثقافة العربية في الخارج، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ٥-١٠
دراسات ووثائق:
 - ٢- حول الذكرى الأربعين لوفاة الإمام عبد الحميد بن باديس، بقلم: علي مرحوم، ص: ١٣-٣٥
 - ٣- محاوره بين العلم والجهل، بقلم: موسى الأحمد نويوات، ص: ٣٧-٤٣
 - ٤- التربية السياسية للشباب الجزائري، بقلم: تركي رابح، ص: ٤٥-٥٦
 - ٥- النظام التربوي الإسلامي وصلته بالعلم والتقنية، بقلم: البشير السالمي، ص: ٥٧-٦٦
 - ٦- عمر بن قنور الجزائري في جريدة "الأخبار"، بقلم: زهير إحدادن، ص: ٦٧-٧٣
 - ٧- الحيز في الأغاز الشعبية، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: ٧٥-٨٧
 - ٨- الاتجاه الثوري في شعر محمد العيد آل خليفة، بقلم: مصطفى بلمشري، ص: ٨٩-٩٧
 - ٩- صدى كفاح عمر المختار في الجزائر، بقلم: ناصر الدين سعيدوني، ص: ٩٩-١١٤
 - ١٠- العلاقات السياسية بين الدولة الأموية في الأندلس ودول المغرب، بقلم: عبد العزيز فيلالي، ص: ١١٥-١٢٠
- ### مكتبة المجلة:
- ١١- التفكير المستقيم والتفكير الأعوج، تأليف: روربت. هـ. ثاولس، عرض: عمر بن قينة، ص: ١٢١-١٢٤
- ### الشعر والقصة والمسرح:
- ١٢- وخريطة الوطن الكبير... شعر: نزار قباني (سوريا)، ص: ١٢٧-١٣١
 - ١٣- نقوش الدم على صدر الحبيبة، شعر: حلمي الزواتي، ص: ١٣٣-١٣٩
 - ١٤- أيام الصبا، قصة: محمد جيجلي، ص: ١٤١-١٥٤
 - ١٥- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: ١٥٥-١٧٦

السنة العاشرة، العدد: ٥٧
جمادى الثانية، رجب ١٤٠٠ هـ/ مايو، يونيو ١٩٨٠ م

في الصميم:

- ١- حب الوطن من الإيمان، من خطاب للرئيس الشاذلي بن جديد، ص: ٥-١١
- دراسات ووثائق:
- ٢- اهتمامات الفرنسيين بجنوب الجزائر والصحراء (١)، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ٢٨-١٥
- ٣- الجماعات العمالية في مجتمع المصنع، بقلم: جبارة عطية جبارة محمد، ص: ٢٩-٤٠
- ٤- من مشكلات الحضارة: استلاب العمال، بقلم: خير الله عصار، ص: ٤١-٦٦
- ٥- المرأة العصرية والمجتمع، بقلم: عبد الرحمن بن العقون، ص: ٦٧-٧٦
- ٦- الشاعر إليوت بين الطبيعة وما وراء الطبيعة، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ٧٧-٨٣
- ٧- في ذكرى حوادث ٨ ماي ١٩٤٥، بقلم: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص: ٨٥-٩٧
- ٨- محاورة بين غني وفقير، بقلم: موسى الأحمد نويوات، ص: ٩٩-١٠٧
- ٩- المأساة الفلسطينية في الشعر الجزائري، بقلم: مصطفى بلمشري، ص: ١٠٩-١١٥

الشعر والقصة والمسرح:

- ١٠- في رحاب الله، شعر: محمد ناصر، ص: ١١٩-١٢٢
- ١١- ابتسامة على شفتي الجرح، شعر: حلمي الزواتي، ص: ١٢٣-١٣٠
- ١٢- الإجهاض في وضوح النهار، شعر: توفيق سالمى، ص: ١٣١-١٣٤
- ١٣- "حبيبتي" رسالة إليك، شعر: شوقي علي هيك، ص: ١٣٥-١٣٦
- ١٤- يا أمة الوحي، شعر: صالح إبراهيم باجو، ص: ١٣٧-١٤١
- ١٥- الطالب، شعر: حلام الجيلالي، ص: ١٤٣
- ١٦- جحيم الأسر (قصة)، بقلم: الطيب بن أحمد الرشيد، ص: ١٤٥-١٥٠
- ١٧- السر ولعبة الصمت (قصة) بقلم: زهير العلاف، ص: ١٥١-١٦٣
- ١٨- أبصيص (قصة شعبية)، بقلم: عمر بن قينة، ص: ١٦٥-١٦٨
- ١٩- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: ١٦٩-١٨٦

السنة العاشرة، العدد: ٥٨
شعبان، رمضان ١٤٠٠ هـ/ يوليو، آب ١٩٨٠ م

في الصميم:

- ١- المسرح كوسيلة للنضال، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: ٥-٩
دراسات ووثائق:
- ٢- نظام التأمين وموقف الشريعة الإسلامية منه، بقلم: احمد حماني، ص: ١٣-٣٣
- ٣- "إعلام الأحرار" مقامة لأحمد البوني، تقديم وتحقيق: أبو القاسم سعد الله، ص: ٣٥-٤٣
- ٤- اهتمامات الفرنسيين بجنوب الجزائر والصحراء (٢)، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ٤٥-٦٠
- ٥- الشريف الإدريسي وكتاب نزهة المشتاق، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ٦١-٨٢
- ٦- العلم الحديث يقينه وسرابه، بقلم: خير الله عصار، ص: ٨٣-٩٩
- ٧- الموسيقى في الحضارة الإسلامية، بقلم: حسن حنشي، ص: ١٠١-١١١
الشعر والقصة والمسرح:
- ٨- تحية الإسلام إلى بجاية، شعر: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص: ١١٥-١٢٢
- ٩- فإذا لم نحم مغناك فمن؟ (موشح)، موسى الأحمد نويوات، ص: ١٢٣-١٢٤
- ١٠- وانفجرت الكلمة الموقوتة، شعر: توفيق سالمي، ص: ١٢٥-١٢٨
- ١١- مفهوم عادي لحرية المرأة، شعر: محمد الطيب قويدري، ص: ١٢٩-١٣٠
- ١٢- ضاع الأمل يا ولدي (قصة)، بقلم: عبد الله حمدي باشا، ص: ١٣١-١٣٦
- ١٣- المجنون (قصة)، بقلم: زهير العلاف، ص: ١٣٧-١٤٠
- ١٤- البئر المهجورة (مسرحية)، بقلم: أحمد بودشيشة، ص: ١٤١-١٦٠
- ١٥- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: ١٦١-١٨٨

السنة العاشرة، العدد: ٥٩
شوال، ذو القعدة ١٤٠٠ هـ / سبتمبر، أكتوبر ١٩٨٠ م

في الصميم:

- ١- من أجل ثقافة قومية أصيلة، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: ٥-٩
- دراسات ووثائق:**
- ٢- طرق القوافل والأسواق التجارية بالصحراء الكبرى كما وجدها الأوربيون خلال القرن التاسع عشر، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ١٣-٣٠
- ٣- فلسفة التربية الإسلامية في تكوين المواطن الصالح، بقلم: تركي رابح، ص: ٣١-٤٠
- ٤- أصول الاقتصاد الزراعي في الأمثال الشعبية، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: ٤١-٥٢
- ٥- إشكالية الإشراف على الرسالة الجامعية، بقلم: خير الله عصار، ص: ٥٣-٦٦
- ٦- نظرية الشعر عند محمد مندور، بقلم: عمار زعموش، ص: ٦٧-٧٧
- الشعر والقصة والمسرح:**
- ٧- أبو محجن (مسرحية)، بقلم: موسى الأحمدى نويوات، ص: ٨١-٩٦
- ٨- الدرب الوعر (قصة)، بقلم: بشير خلف، ص: ٩٧-١٠٠
- ٩- مسيرة النور، شعر: صالح خباشة، ص: ١٠١-١٠٣
- ١٠- بقايا ذكريات، شعر: فضيلي جماع (السودان)، ص: ١٠٥-١٠٦
- ١١- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: ١٠٧-١٢٧

السنة العاشرة، العدد: ٦٠
ذو الحجة ١٤٠٠، محرم ١٤٠١ هـ/ نوفمبر، ديسمبر ١٩٨٠م

في الصميم:

١- وضع الأمة في ذكرى ثورة فاتح نوفمبر، خطاب للرئيس الشاذلي بن جديد،
ص: ١٤-٥

دراسات ووثائق:

- ٢- الالتزام في شعر ثورة نوفمبر، بقلم: محمد ناصر، ص: ٣١-١٧
 - ٣- العلاقات الاقتصادية في الأمثال الشعبية الجزائرية، بقلم: عبد الملك مرتاض،
ص: ٤٩-٣٣
 - ٤- مواقف الاحتلال الفرنسي من اللغة العربية في إفريقيا السوداء، بقلم: عمار
هلال، ص: ٦١-٥١
 - ٥- الشخصية الناجحة في مفهوم التربية الإسلامية، بقلم: تركي رابح، ص: ٧١-٦٥
 - ٦- حب الأرض، بقلم: علي عيسى، ص: ٧٨-٧٣
 - ٧- قصص يوغسلافية أبطالها جزائريون، بقلم: جمال الدين سيد محمد، ص: ٨٧-٧٩
- ### الشعر والقصة والمسرح:

- ٨- تحية للجزائر الثائرة، شعر: عبد الهادي كامل (سوريا)، ص: ٩٢-٩١
- ٩- جراح فلسطين، شعر: حلمي الزواتي (فلسطين)، ص: ٩٥-٩٣
- ١٠- قطرة من بحر (قصة)، بقلم: محمد مرتاض، ص: ١٠٨-٩٧
- ١١- الكلمات المتقاطعة (قصة)، بقلم: زهير العلاف، ص: ١١٩-١٠٩
- ١٢- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، ص: ١٤٨-١٢١

السنة الحادية عشرة، العدد: ٦١
صفر، ربيع الأول ١٤٠١ هـ/ يناير، فبراير ١٩٨١ م

في الصميم:

- ١- تعليم العربية لغير الناطقين بها، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ٥-٧
- دراسات ووثائق:**
- ٢- الشاعر المفتي محمد بن الشاهد واحتلال الجزائر، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ١١-١٨
- ٣- من آثارنا المغمورة: المسند الصحيح الحسن في مآثر مولانا أبي الحسن لمحمد بن مرزوق الخطيب، بقلم: محمود بوعلياد، ص: ١٩-٢٨
- ٤- الصفرية منذ ظهورها إلى انقراضها، بقلم: محمد بن عميرة، ص: ٢٩-٣٩
- ٥- المكي بن باديس وبعض نواحي الحركة الوطنية الجزائرية في القرن التاسع عشر، بقلم: آلان كريستلو، ص: ٤١-٥١
- ٦- البناء الهرمي لمراحل التعليم في الجزائر، بقلم: تركي رابح، ص: ٥٣-٦٦
- ٧- الحركة التبشيرية في الجزائر من سنة ١٨٣٠ إلى ١٨٧١، بقلم: خديجة بقطاش، ص: ٦٧-٧٢
- ٨- مكونات الشعب: محاولة لبناء نظرية ولتطبيقها، بقلم: خير الله عصار، ص: ٧٣-٩٦

الشعر والقصة والمسرح:

- ٩- الوطن الجريح، شعر: الطاهر بوشوشي، ص: ٩٩-١٠٥
- ١٠- حوار بين معلم ورفاقه، شعر: موسى الأحمد نويوات، ص: ١٠٧-١٠٩
- ١١- دائرة الفراغ، قصة بقلم: بشير خلف، ص: ١١١-١١٥
- ١٢- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: ١١٧-١٣٥
- ١٣- الفهرس العام للمجلد العاشر (١٤٠٠ هـ/ ١٩٨٠ م)، ص: ١٣٩-١٥٢

السنة الحادية عشرة، العدد: ٦٢
ربيع الثاني، جمادى الأولى والثانية ١٤٠١ هـ/ مار، ابريل ١٩٨١ م

في الصميم:

- ١- ثورة نوفمبر قمة الثقافة، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: ١٦-٥
- دراسات ووثائق:**
- ٢- تأملات حول الشخصية الوطنية، بقلم: ابن الحكيم، ص: ٣٧-١٩
- ٣- مسالك الإسلام والعربية إلى الصحراء الكبرى، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ٥٤-٣٩
- ٤- تكوين المكونين في أوربا، بقلم: ج. ج. شافكنيشت، إعداد وتقديم: محمد جيجلي، ص: ٧٤-٥٥
- ٥- أوقاف مدينة الجزائر بعد الاحتلال الفرنسي، بقلم: خديجة بقطاش، ص: ٨٢-٧٥
- ٦- أثر الرياضيات في الفلسفة، بقلم: جعفر الشكرجي، ص: ٩٦-٨٣
- ٧- محمود سامي البارودي رائدا لمدرسة الإحياء الشعري وعاشقا لمصر العربية، بقلم: حسن فتح الباب، ص: ١٠٧-٩٧
- الشعر والقصة والمسرح:**
- ٨- مذكرة مخرومة لأبي محجن الثقفي، شعر: عبد الله حمادي، ص: ١١٣-١١١
- ٩- بلدي، شعر: محمد بنحلي، ص: ١١٦-١١٥
- ١٠- أنا الكون، شعر: حلال الجيلالي، ص: ١١٨-١١٧
- ١١- وطني الجريح، شعر: حسن بوساحة، ص: ١٢٠-١١٩
- ١٢- وكل ما يشتهي في البيت منتظم، شعر: موسى الأحمد نويوات، ص: ١٢١-١٢٣
- ١٣- أغنى هدية (قصة)، بقلم: محمد مرتاض، ص: ١٣٠-١٢٥
- ١٤- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: ١٣١-١٥٥

السنة الحادية عشرة، العدد: ٦٣
رجب، شعبان ١٤٠١ هـ/ مايو، يونيو ١٩٨١ م

في الصميم:

- ١- الترجمة في سبيل تنمية البلاد، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ٨-٥
- دراسات ووثائق:**
- ٢- أوضاع المؤسسات الدينية بالجزائر خلال القرنين التاسع عشر والعشرين، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ٣٠-١١
- ٣- وظائف التعليم في المرحلتين الثانوية والجامعية، بقلم: تركي رابح، ص: ٣١-٤٨
- ٤- سيكولوجية العامل في الصناعة، بقلم: خير الله عصار، ص: ٦٤-٤٩
- ٥- من ذكريات الشاعر المرحوم محمد بن بسكر، بقلم: علي مرحوم، ص: ٧٥-٦٥
- ٦- الروح الجماعية في شعر الحروب الصليبية في بلاد الشام، بقلم: محمود أبو الخير، ص: ٩١-٧٧
- ٧- دعد وجابان في الشواهد النحوية، بقلم: موسى الأحمد نويوات، ص: ١٠٣-٩٣
- ٨- جيمز بولدوين مواقف أديب أمريكي أسود من ثورة الجزائر، بقلم: دنس ووقر، ص: ١٠٩-١٠٥

حفل تأبين الشيخ بيوض:

- ٩- الراحل العائد، شعر: صالح خرفي، ص: ١١٦-١١٣
 - ١٠- العلماء لا يموتون، شعر: محمد ناصر، ص: ١٢٠-١١٧
 - ١١- تغيرت بعدك الألوان، شعر: محمد الأخضر السائحي، ص: ١٢٢-١٢١
 - ١٢- نمت رضي النفس، شعر: صالح خباشة، ص: ١٢٥-١٢٣
 - ١٣- الحبيبة الخائنة (قصة)، بقلم: عبد الله حمدي باشا، ص: ١٣١-١٢٧
- مكتبة المجلة:**

- ١٤- بايلك قسنطينة والحاج أحمد باي (١٨٣٧-١٨٣٠) أحاث وآراء في تاريخ الجزائر، إعداد وتقديم: آلان كريستلو (أمريكا)، ص: ١٣٥-١٣٣
- ١٥- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبيري، ص: ١٥٦-١٣٧

السنة الحادية عشرة، العدد: ٦٤
رمضان، شوال ١٤٠١ هـ/ يوليو، أغسطس ١٩٨١ م

في الصميم:

- ١- المجاهدون وكتابة تاريخ الثورة، مقتطفات من خطاب للرئيس الشاذلي بن جديد، بمناسبة الاحتفال بذكرى ٢٠ أوت، ص: ٥-٩

دراسات ووثائق:

- ٢- الجديد في علاقة الأمير عبد القادر مع اسبانيا وحكامها العسكريين بمليالية (١)، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ١٣-٢٤
٣- كيف تمكن الاستعمار الفرنسي من إنشاء نخبة موالية له في السينغال، بقلم: عمار هلال، ص: ٢٥-٣٤
٤- مشكلة الأمية في الجزائر والجهود المبذولة في مكافحتها، بقلم: تركي رابح، ص: ٣٥-٥١

- ٥- الحاجة إلى رأي إسلامي فعال، بقلم: زيدان عبد الباقي (مصر)، ص: ٥٣-٦٩

- ٦- الجزائر في مسرحيات سيرفانتيس، بقلم: عبد الإله ميسوم، ص: ٧١-٧٩

- ٧- جائزة نوبل والسياسة، بقلم: جمال الدين سيد محمد، ص: ٨١-٨٦

الشعر والقصة والمسرح:

- ٨- حرروا القدس، شعر: محمد الأخضر السائحي، ص: ٨٩-٩١

- ٩- دمي شاهد، شعر: أحمد هويس، ص: ٩٣-٩٦

- ١٠- الرحيل إلى العيون المرافئ، شعر: حلمي الزواتي (فلسطين)، ص: ٩٧-١٠٠

- ١١- التسابيح الخالدة، قصة بقلم: موسى بن جدو، ص: ١٠١-١٠٤

- ١٢- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبيري، ص:

١٠٧-١٢٩

السنة الحادية عشرة، العدد: ٦٥
ذو القعدة، ذو الحجة ١٤٠١ هـ/ سبتمبر، أكتوبر ١٩٨١م

في الصميم:

- ١- من أجل وعي إسلامي صحيح، بقلم: عبد الرحمن شيبان، ص: ١١-٥
- دراسات ووثائق:
- ٢- اتصالات الأمير عبد القادر بأسبانيا وحكامها العسكريين بملييلية (٢)، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ٣٣-١٥
- ٣- ملتقى الفكر الإسلامي الرابع عشر: انطباعات وملاحظات، بقلم: محمد الطاهر فضلاء، ص: ٥٠-٣٥
- ٤- البحث عن الشخصية من خلال الأمثال الشعبية، بقلم: أحمد سيد محمد، ص: ٥١-٧٥
- ٥- تعقيب على مقال حول العلامة الفقيه محمد بن أبي شنب، بقلم: الرشيد بن أبي شنب، ص: ٨٠-٧٧
- الشعر والقصة والمسرح:
- ٦- حكايات "العم نجران" قويدر الصغير، مسرحية بقلم: خير الله عصار، ص: ١٠٢-٨٣
- ٧- قراءة في كتاب الإنسان الكامل، شعر: عبد الله حمادي، ص: ١٠٤-١٠٣
- ٨- ذكريات لاجئة، شعر: عبد الرحمن جباري، ص: ١٠٧-١٠٥
- ٩- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبييري، ص: ١٠٩-١٣٣

السنة الحادية عشرة، العدد: ٦٦
محرم، صفر ١٤٠٢ هـ/ نوفمبر، ديسمبر ١٩٨١م

في الصميم:

- ١- عن الكتابة التاريخية، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ٩-٥
- دراسات ووثائق:
- ٢- جمعية العلماء ومرور خمسين عاما على تأسيسها، بقلم: علي مرحوم، ص: ٣٣-١٣
- ٣- من أعلام النهضة الوطنية الشيخ الطيب العقبي، بقلم: محمد الطاهر فضلاء، ص: ٥٣-٣٥
- ٤- مؤتمر تحقيق الذات عند الشباب، بقلم: خير الله عصار، ص: ٦٢-٥٥
- في رحاب الجامعة:
- ٥- التواجد الفينيقي البوني في الجزائر، إعداد: محمد الصغير غانم، ص: ٧٠-٦٣
- الشعر والقصة والمسرح:
- ٦- موعد مع الشهيد، شعر: محمد بنحلي، ص: ٧٥-٧٣
- ٧- الثورة المضفرة، شعر: محمد منصوري الزبوري، ص: ٧٨-٧٧
- ٨- يوغرطا يصلي للأصنام، شعر: توفيق سالم، ص: ٨٣-٧٩
- ٩- المأزق، قصة بقلم: زهير العلاف، ص: ٩٨-٨٥
- ١٠- واحة الصبار، قصة بقلم: حلام الجيلالي، ص: ١٠٨-٩٩
- ١١- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبيري، ص: ١٤٥-١٠٩

السنة الثانية عشرة، العدد: ٦٧
ربيع الأول، ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ/ يناير، فبراير ١٩٨٢ م

في الصميم:

١- لا علم خارج التاريخ، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: ٦-٣
دراسات ووثائق:

- ٢- تصحيح تاريخنا الوطني وتحديد مبادئه، بقلم: مولود طياب، ص: ١٦-٩
 - ٣- مفهوم الشعر عند جبران خليل جبران، بقلم: عبد الباقي خنفري، ص: ٢٢-١٧
 - ٤- ظاهرة "الدانديزم" في الأدب العربي، بقلم: عبد الله حمادي، ص: ٣٥-٢٣
 - ٥- جوستاف فلوبير ورحلته إلى الشرق، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ٤٤-٣٧
- الشعر والقصة والمسرح:**

- ٦- فلا تغترر بوعود الغواني، شعر: موسى الأحمد نويوات، ص: ٤٨-٤٧
 - ٧- دمة الربيع، شعر: محمد بنحلي، ص: ٥٠-٤٩
 - ٨- الحنين (قصة)، بقلم: عبد الجليل محمد، ص: ٥٥-٥١
 - ٩- امرأة ورجلان (مسرحية)، بقلم: أحمد بودشيشة، ص: ٧٩-٥٧
- مكتبة المجلة:**

- ١٠- فن المقامات في الأدب العربي، تأليف: عبد الملك مرتاض، عرض وتقييم: حسن فتح الباب، ص: ٨٦-٨١
- ١١- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبييري، ص: ٨٧-

السنة الثانية عشرة، العدد: ٦٨
جمادى الأولى، جمادى الثانية ١٤٠٢ هـ/ مارس، أبريل ١٩٨٢ م

في الصميم:

- ١- مقاومة الغزو الثقافي الإمبريالي الصهيوني، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ٨-٥ دراسات ووثائق:
- ٢- أضواء على ثورة الشيخ بوعمامة بالجنوب الوهراني (١٨٨١-١٩٠٨)، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ٢٧-١١
- ٣- الشيخ عبد الحميد بن باديس والحركة الإصلاحية السلفية في الجزائر، بقلم: تركي رابح، ص: ٤٧-٢٩
- ٤- الاستعمار الديني الفلاحي في الجزائر، بقلم: خديجة بقطاش، ص: ٥٤-٤٩
- ٥- ملامح بارزة في شعر المواجهة مع الصليبيين، بقلم: محمود أبو الخير، ص: ٦٥-٥٥
- ٦- رأي في شعر سعد الله، بقلم: محمود أمين العالم (مصر)، ص: ٧٣-٦٧
- ٧- "شعب بوان" رائعة المتنبي، بقلم: حسن فتح الباب، ص: ٩٣-٧٥ الشعر والقصة والمسرح:
- ٨- هبة الضحى والرمل إلى اللغة العربية، شعر: عبد الله حمادي، ص: ٩٨-٩٧
- ٩- الناي والرصيف، شعر: عياش يحيائي، ص: ١٠٠-٩٩
- ١٠- على طاولة الشطرنج، شعر: محمد الأخضر السائحي، ص: ١٠٣-١٠١
- ١١- من ذكريات الماضي، شعر: موسى الأحمد نويوات، ص: ١٠٩-١٠٥
- ١٢- أين سيأوي الحب؟ شعر: أحمد عاشوري، ص: ١١٥-١١١
- ١٣- ويؤرقها حلم في منتصف الليل، قصة بقلم: محمد مرتاض، ص: ١٢٤-١١٧
- ١٤- الشيخ والظل، قصة بقلم: بشير خلف، ص: ١٣١-١٢٥
- ١٥- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبيري، ص: ١٥٥-١٣٣

السنة الثانية عشرة، العدد: ٦٩
رجب، شعبان ١٤٠٢ هـ/ مايو، يونيو ١٩٨٢ م

في الصميم:

- ١- الشبيبة ومسؤوليتها التاريخية، كلمة توجيهية للرئيس الشاذلي بن جديد، ص: ٥-١٤

دراسات ووثائق:

- ٢- في ذكرى أحداث ٨ مايو ١٩٤٥ م، بقلم: تركي رابح، ص: ١٧-٢٥
٣- تاريخ وتطور الحركة الكشفية بالجزائر (١)، بقلم: محمد الصالح رمضان، ص: ٢٧-٣٢
٤- النص العربي لمعاهدة فاس الأراجونية المغربية، بقلم: عطاء الله دهينة، ص: ٣٣-٣٨
٥- سياسة الاحتلال الفرنسي في إفريقيا السوداء ومظاهر المقاومة الثقافية العربية، بقلم: عمار هلال، ص: ٣٩-٤٩
٦- استراتيجية إدراج العمل المنتج في النظام المدرسي، إعداد وتقديم: محمد جيجلي، ص: ٥١-٦٦
٧- الوضع الدراسي للطالب في الجامعة الجزائرية، بقلم: خير الله عصار، ص: ٦٧-٨٢
٨- قصف الأسطول البريطاني للجزائر وأثره في الأدب الإنجليزي، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ٨٣-٩٠
٩- المنهج النقدي للدكتور محمد مندور، بقلم: عمار زعموش، ص: ٩١-١٠٢

الشعر والقصة والمسرح:

- ١٠- حوار مع الشابي حول إرادة الحياة، شعر: عبد المولى البغدادي (ليبيا)، ص: ١٠٥-١١٢
١١- الوسام الأحمر (قصة)، بقلم: بشير خلف، ص: ١١٣-١١٨
١٢- البيوع (قصة)، بقلم: أحمد بودشيشة، ص: ١١٩-١٢٧
١٣- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبيري، ص: ١٢٩-١٥٠

السنة الثانية عشرة، العدد: ٧٠
رمضان، شوال ١٤٠٢ هـ/ يوليو، أغسطس ١٩٨٢ م

في الصميم:

- ١- كلمة الرئيس الشاذلي بن جديد في الذكرى العشرين للاستقلال، ص: ٥-٧
دراسات ووثائق:
- ٢- صدى الثورة الجزائرية في الشعر العربي الحديث، بقلم: عمر الدسوقي (مصر)، تقديم: أبو القاسم سعد الله، ص: ١١-٤٤
- ٣- دور تونس في دعم حركات التحرير الجزائرية وموقف الجزائريين من احتلالها عام ١٨٨١، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ٤٥-٥٧
- ٤- تاريخ الكشافة الإسلامية الجزائرية (٢)، بقلم: محمد الصالح رمضان، ص: ٥٩-٦٨
- ٥- الثقافة العربية في ظل الاستعمار، بقلم: عماد حاتم (ليبيا)، ص: ٦٩-٨٠
- ٦- مفهوم الثورة والتحرر عند محمد العيد، بقلم: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص: ٨١-٨٨
الشعر والقصة والمسرح:
- ٧- بطولة امرأة بين الواقع والأسطورة، قصة بقلم: محمد مرتاض، ص: ٩١-٩٨
- ٨- الجزائر جندت للحرب رجالا، شعر: موسى الأحمد نويوات، ص: ٩٩-١٠٦
- ٩- ترفض السرج الجياد، شعر: حلمي الزواتي، ص: ١٠٧-١١٢
- ١٠- الشاعر والناس، شعر: عياش يحيى، ص: ١١٣-١١٥
- ١١- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبييري، ص: ١١٧-١٣٠

السنة الثانية عشرة، العدد: ٧١
ذو القعدة، ذو الحجة ١٤٠٢ هـ/ سبتمبر، أكتوبر ١٩٨٢ م

في الصميم:

١- عواقب التعايش بين ثقافة الغالب وثقافة المغلوب، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: ١١-٥

دراسات ووثائق:

٢- الباي محمد الكبير وبعث الحركة الثقافية ببايلك الغرب الجزائري، بقلم: صالح فركوس، ص: ٢٩-١٥

٣- فرانز فانون والزنوجة، بقلم: محمد قدوري، ص: ٤١-٣١

٤- فن السخرية في أدب الجاحظ، بقلم: رابح العوبي، ص: ٥٨-٤٣

٥- صوت محمد العيد وفلسفة الانتماء، بقلم: أحمد هويس، ص: ٦٥-٥٩

٦- بعد مجازر لبنان: الهروب من الهجوم الإسرائيلي، ترجمة: محمد جيجلي، ص: ٧٤-٦٧

٧- التجسيد الواقعي عند ابن هذوقة، بقلم: مصطفى بلمشري، ص: ٨١-٧٥

٨- أبو جعفر المنصور والشعراء، بقلم: موسى الأحمد نويوات، ص: ٩٢-٨٣

٩- قراءة أولى لرواية "المرفوضون"، بقلم: عمار زعموش، ص: ٩٩-٩٣

الشعر والقصة والمسرح:

١٠- خطوة نحو المنون، شعر: فاتح علاق، ص: ١٠٤-١٠٣

١١- البرواق يزهو في "سيبوس"، شعر: أحمد عاشوري، ص: ١٠٨-١٠٥

١٢- قراءة في مذكرات مهاجر، شعر: رزاق محمود الحكيم، ص: ١١٠-١٠٩

١٣- الرحيل إلى البداية، شعر: علي حاجي، ص: ١١٣-١١١

١٤- خيوط النور، قصة بقلم: نادر السباعي، ص: ١٢١-١١٥

١٥- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبييري، ص: ١٣٦-١٢٣

السنة الثانية عشرة، العدد: ٧٢
محرم، صفر ١٤٠٣ هـ/ نوفمبر، ديسمبر ١٩٨٢م

في الصميم:

- ١- الجوانب المنسية من الثورة الثقافية، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ٨-٥
- دراسات ووثائق:**
- ٢- احتلال الجزائر من خلال أدب الرحالة الألمان في القرن ١٩، ترجمة: عمار هلال، ص: ٢٣-١١
- ٣- منظمة التحرير الفلسطينية: حول الشرعية والتمثيل، بقلم: أحمد جمال ظاهر، ص: ٣٨-٢٥
- ٤- نزاع السلاح بين دافعي الحرب والسلام، بقلم: خير الله عصار، ص: ٥١-٣٩
- ٥- اللغة والإنسان، بقلم: محمد حافظ دياب، ص: ٦٦-٥٣
- ٦- أثر الكلمة الحارة في الثورة الجزائرية، بقلم: علي عليلات، ص: ٧٧-٦٧
- ٧- مصطلحات الفن المسرحي وترجمتها إلى اللغة العربية، عرض: محمد يحياتن، ص: ٨٢-٧٩
- الشعر والقصة والمسرح:**
- ٨- سخرية القدر، قصة بقلم: محمد بن يوسف، ص: ٩٠-٨٥
- ٩- التلة، قصة بقلم: أحمد بودشيشة، ص: ٩٨-٩١
- ١٠- مناجاة هلال المولد النبوي الشريف، شعر: محمد الأخضر السائحي، ص: ٩٩-١٠٠
- ١١- هذه أرض الجزائر، شعر: محمد أبو نعاس، ص: ١٠٢-١٠١
- ١٢- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبيري، ص: ١٢١-١٠٣

السنة الثالثة عشرة، العددان: ٧٣-٧٤
ربيع الأول، جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ/ يناير، أفريل ١٩٨٣ م

في الصميم:

- ١- الاقتصادي والثقافي، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ١١-٥
- دراسات ووثائق:**
- ٢- مشروع كتاب "تاريخ زواوة" لأبي يعلى الزواوي، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ٣٤-١٥
- ٣- العالم العربي والتخلف، بقلم: محمد الدقس، ص: ٤٧-٣٥
- ٤- "رصيف الأزهار لا يجيب" واقع مجتمعين في مرحلة زمنية، بقلم: العربي دحو، ص: ٦٥-٤٩
- ٥- التيار النضالي في شعر فدوى طوقان، بقلم: مصطفى بلمشري، ص: ٧٤-٦٧
- ٦- الشاعر محمد الخضر عبد القادر السائحي والانتقال من الهم اليومي على الهم العربي، بقلم: أحمد دوغان، ص: ٨٥-٧٥
- الشعر والقصة والمسرح:**
- ٧- الطيبة، قصة بقلم: بشير خلف، ص: ٩٦-٨٩
- ٨- وطال الليل يا ليلي، شعر: أحمد هويس، ص: ٩٩-٩٧
- ٩- الجذور، شعر: حسن فتح الباب، ص: ١٠٧-١٠١
- ١٠- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبييري، ص: ١٣٣-١٠٩
- ١١- الفهرس العام للمجلد الثاني عشر (١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م)، (ملحق)، إعداد: محمد ناصر، ص: ١٢-١

السنة الثالثة عشرة، العدد: ٧٥
رجب، شعبان ١٤٠٣ هـ/ ماي، جوان ١٩٨٣ م^(٢)

- ١- هذا العدد، بقلم: عثمان شبوب، ص: ٣
الجانب التاريخي:
 - ٢- عبقرية متكاملة، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: ٨-٥
 - ٣- استمرارية الدولة الجزائرية في نظر الأمير عبد القادر، بقلم: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: ٩-٥٠
 - ٤- جيش الأمير عبد القادر تنظيمه وأهميته، بقلم: محفوظ قداش، ترجمة: حسن بن مهدي، ص: ٥١-٧٤
 - ٥- مؤلفات المشرفي المعاصر للأمير عبد القادر، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ٧٥-٨٦
 - ٦- القلاع والحصون والمؤسسات العسكرية التي أنشأها الأمير، بقلم: رشيد بورويبة، ص: ٨٧-١٠١
 - ٧- دور البيئة الطبيعية في استراتيجية الأمير عبد القادر، بقلم: جيلالي صاري، ص: ١٠٣-١٢١
 - ٨- اللقاء التاريخي بين الأمير عبد القادر وحاكم سبتة ومليلة الإسباني، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ١٠٩-
 - ٩- النظام الضريبي في دولة الأمير عبد القادر، بقلم: ناصر الدين سعيدوني، ص: ١٢٣-١٣٢
 - ١٠- وثائق أصيلة عن حياة الأمير عبد القادر، بقلم: المهدي البوعبدلي، ص: ١٣٣-١٥١
 - ١١- الأخوة الجزائرية التونسية أواخر أيام الأمير عبد القادر، بقلم: أحمد توفيق المدني، ص: ١٥٣-١٦٨
 - ١٢- مراسلة الأمير عبد القادر مع الإمام شميل من القفقاز، بقلم: بوعمران الشيخ، ص: ١٦٩-١٧٤
 - ١٣- الأمير واستقلال الجزائر، بقلم: كاتب ياسين، ترجمة: محمد هناد، ص: ١٧٥-١٩١
 - ١٤- الأمير عبد القادر والمجاهدة اللامتكافئة، بقلم: عبد الحميد بن هدوقة، ص: ١٩٣-٢١٨
 - ١٥- حكومة الأمير عبد القادر، بقلم: إسماعيل العربي، ص: ٢١٩-٢٢٧
 - ١٦- أهم الأحداث في حياة الأمير عبد القادر، بقلم: محمود بوعباد، ص: ٢٢٩-٢٣٥
- الجانب الفكري والأدبي:**
- ١٧- مشكلة الحكم الإسلامي في دولة الأمير عبد القادر ونظرية ابن باديس، بقلم: عبد الله شريط، ص: ٢٣٧-٢٥٣

(٢) - عدد خاص بمناسبة الذكرى المئوية لوفاة الأمير عبد القادر.

- ١٨- الأمير عبد القادر والتصوف، بقلم: عمار طالبي، ص: ٢٥٥-٢٦٢
- ١٩- الأمير عبد القادر في دمشق، بقلم: فؤاد صالح السيد، ص: ٢٦٣-٢٧٥
- ٢٠- الأمير عبد القادر الإنسان، بقلم: محمود بوعباد، ص: ٢٧٧-٢٨٤
- ٢١- الأخلاقيات القتالية عند الأمير عبد القادر، بقلم: علي عيسى، ص: ٢٨٥-٢٨٩
- ٢٢- الأصالة والتجديد في شعر الأمير عبد القادر، بقلم: زكريا عبد الرحمن صيام، ص: ٢٩١-٣٠١
- ٢٣- مقاطع عن الأمير في ملحمة البطولة والحب، من أوبيريت: محمد بلقاسم خمار، ص: ٣٠٣-٣١١
- ٢٤- الأمير عبد القادر في قصيدة للشاعر فيكتور هيغو، بقلم: مرزاق بقطاش، ص: ٣١٣-٣١٧
- ٢٥- الأمير الشاعر، بقلم: أحمد الجندي، ص: ٣١٩-٣٢٢
- ٢٦- عودة الأمير، شعر: محمد الأخضر السائحي، ص: ٣٢٣-٣٢٤

السنة الثالثة عشرة، العدد: ٧٦
رمضان، شوال ١٤٠٣ هـ/ يوليو، أغسطس ١٩٨٣ م

١- افتتاحية:

- ١- ليس الأمن الثقافي مجرد وقايات، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: ٧-٩
- ٢- مفهوم الأمن الثقافي العربي بين الواقع والتصور، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: ١١-١٨
- ٣- الإنتاج الثقافي العربي المعاصر وعلاقته بالمجتمع، بقلم: عبد الوهاب بوحدية، ص: ١٩-٢٦
- ٤- الاعتراف لأهل الفضل بفضلهم، بقلم: روجي غارودي (فرنسا)، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: ٢٧-٣٤
- ٥- موقف جمال الدين الأفغاني من الحضارة الغربية، بقلم: عثمان أمين (مصر)، ص: ٣٥-٥١
- ٦- معضلة المصطلح في واقعنا المعرفي، بقلم: عبد السلام المسدي (تونس)، ص: ٥٣-٦١
- ٧- شكيب أرسلان بطل الجهاد في كل الميادين، بقلم: أحمد توفيق المدني، ص: ٦٣-٧٧
- ٨- شارل دي فوكو في تمناست (١٩٠٥-١٩١٦)، بقلم: أبو عمران الشيخ، ص: ٧٩-٨٨
- ٩- وحدة المغرب العربي عبر التاريخ، بقلم: المهدي البوعبدلي، ص: ٨٩-٩٥
- ١٠- ألفونسو السادس ملك ليون وقشتالة (الامبراطور ذو الملتين)، بقلم: محمد بن عبود (المغرب) وأنجوس ماكاي (بريطانيا)، ص: ٩٧-١٠٨
- ١١- الكارثة الديمغرافية في الجزائر (١٨٦٧-١٨٦٨)، بقلم: جيلالي صاري، ص: ١٠٩-١٢٠
- ١٢- الوضع الصحي للجزائر خلال العهد العثماني، بقلم: عائشة غطاس، ص: ١٢١-١٣٠
- ١٣- الأمير الأسطورة، بقلم: نجاح العطار، ص: ١٣١-١٣٣
- ١٤- مديح الظل العالي، شعر: محمود درويش (فلسطين)، ص: ١٣٥-١٦٩
- مقابلات:
- ١٥- ثروة الإسلام، مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: ١٧١-١٨٤
- ١٦- السيد سين ماك برايد يتحدث إلى الثقافة، أجرى الحوار: عبد المجيد المقراني، ص: ١٨٥-١٨٧
- ١٧- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: الأنسة زبيري، ص: ١٨٩-٢٠٧

السنة الثالثة عشرة، العدد: ٧٧
ذو القعدة، ذو الحجة ١٤٠٣ هـ/ سبتمبر، أكتوبر ١٩٨٣م

- ١- من أجل خلدونية جديدة مبدعة، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: ٧-١٠
 - ٢- التوازن بين الفكر الديني والفكر العلمي عند ابن خلدون، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: ١١-٢٥
 - ٣- حول إفادات ابن خلدون عن العلاقات الدولية لبلاد المغرب، بقلم: عبد الهادي التازي (المغرب)، ص: ٢٧-٣٥
 - ٤- عبد الرحمن بن خلدون وترجمته الشخصية، بقلم: عبد الحميد حاجيات، ص: ٣٧-٤٧
 - ٥- من سيرة ابن خلدون: الفكر أمام السلطان، بقلم: عبد السلام العجيلي (سوريا)، ص: ٤٩-٥٤
 - ٦- الأصالة والتحديث في المغرب، بقلم: محمد عابد الجابري (المغرب)، ص: ٥٥-٩١
 - ٧- المعرفة: قيمتها وحدودها في نظر علماء العرب، بقلم: محمد سويس (تونس)، ص: ٩٣-١٠٥
 - ٨- يهود الجزائر وموقفهم من الحركة الصهيونية، بقلم: ناصر الدين سعيدوني، ص: ١٠٧-١١٨
 - ٩- رسالة من الفونسو السادس إلى يوسف بن تاشفين ومدى أصالتها، بقلم: محمد بن عبود (المغرب)، انجوس ماكاي (أمريكا)، ص: ١١٩-١٢٣
 - ١٠- إبادة قبيلة العواقبة (وادي الحراش)، بقلم: جيلالي صاري، ص: ١٢٥-١٢٨
 - ١١- ديوان (النصر للجزائر)، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ١٢٩-١٣٥
 - ١٢- المؤتمر التاسع والأربعون لمجمع اللغة العربية بالقاهرة، بقلم: أحمد توفيق المدني، ص: ١٣٧-١٥١
 - ١٣- ليلة في برج بابل، مسرحية بقلم: عبد المجيد المقراني، ص: ١٥٣-١٧١
 - ١٤- وحي الأصيل، قصة بقلم: محمد مرتاض، ص: ١٧٣-١٧٦
 - ١٥- عش في ضمير الشعب، شعر: محمد الأخضر السائحي، ص: ١٧٧-١٧٨
 - ١٦- مقابلة مع نوال السعداوي، ص: ١٧٩-١٨١
- مناقشات:**
- ١٧- توضيح ورد التباس (رسالة إلى عبد المجيد مزيان)، بقلم: عبد القادر عابد، ص: ١٨٣-١٨٥
- ١٨- رد عبد المجيد مزيان، ص: ١٨٦
- ١٩- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبيري، ص: ١٨٧-٢٠٤

السنة الثالثة عشرة، العدد: ٧٨
محرم، صفر ١٤٠٤ هـ/ نوفمبر، ديسمبر ١٩٨٣ م

- ١- مفهوم الثورة الثقافية، مقتطف من خطاب للرئيس الشاذلي بن جديد في المؤتمر الخامس للحزب، ص: ٧-١٧
 - ٢- محاور للدراسات الاجتماعية عن ظاهرة التبدي، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: ١٩-٢٦
 - ٣- البدو والحضر عند ابن خلدون، بقلم: حسن الساعاتي (مصر)، ص: ٢٧-٥٣
 - ٤- طرق البحث في المجتمعات البدوية، بقلم: أحمد أبو زيد (المغرب) ن ص: ٥٦-٧١
 - ٥- التربية وأزمة القيم، بقلم: روجي غارودي (فرنسا)، ترجمة: توفيق بكار، ص: ٧٣-٨٣
 - ٦- من الموضوعات الأساسية في مذهب محيي الدين بن عربي، بقلم: محمود قاسم (مصر)، ص: ٨٥-٩٣
 - ٧- جيل الاستقلال دراسة إحصائية، بقلم: جيلالي صاري، ص: ٩٥-١٠٣
 - ٨- تطوير التعليم الجامعي في الجزائر وفق سياسة التوازن الجهوي، بقلم: تركي رابح، ص: ١٠٥-١٢٨
 - ٩- المصطلح الأعجمي عند ابن حمادوش الجزائري، بقلم: إبراهيم بن مراد، ص: ١٢٩-١٦٧
 - ١٠- الإنتاج الثقافي العربي المعاصر وعلاقته بالمجتمع، بقلم: علي الراعي (مصر)، ص: ١٦٩-١٨١
 - ١١- التنافس التبشيري الحديث في إفريقيا السوداء، بقلم: عمار هلال، ص: ١٨٣-١٩٧
 - ١٢- ثورة ابن الأحرش بين التمرد المحلي والانتفاضة الشعبية، بقلم: ناصر الدين سعيدوني، ص: ١٩٩-٢٢٤
 - ١٣- معركة الرفراف ١٩٥٩، بقلم: عبد الحميد بن هدوقة، ص: ٢٢٥-٢٤٠
 - ١٤- واقعية القصة الجزائرية الحديثة، بقلم: مصطفى بلمشري، ص: ٢٤١-٢٦٢
 - ١٥- العودة، شعر: حسن فتح الباب (مصر)، ص: ٢٦٣-٢٦٨
 - ١٦- الأماني، شعر: مصطفى النجار، ص: ٢٦٩
 - ١٧- هموم، شعر: العربي عميش، ص: ٢٧١-٢٧٣
 - ١٨- سعيد والجزار، قصة قصيرة بقلم: عمر بن قينة، ص: ٢٧٥-٢٧٩
 - ١٩- العهد يلح في النداء، قصة قصيرة بقلم: بشير خلف، ص: ٢٨١-٢٨٥
- مقابلات:**
- ٢٠- حنا مينه يقول للثقافة، أجرى المقابلة: سليمان جوايدي، عمار بن زايد، ص: ٢٨٧-٢٩٣
- ٢١- مع الشاعر يوسف الخطيب، أجرى اللقاء: عبد العالي رزاق، ص: ٢٩٥-٣٠٥
- ٢٢- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: ٣٠٧-٣٣٤

السنة الرابعة عشرة، العدد: ٧٩
ربيع الثاني، جمادى الأولى ١٤٠٤ هـ/ يناير، فبراير ١٩٨٤ م

- ١- من أجل تقاليد أصيلة لها خصوصيتها الفنية والأدبية والأخلاقية، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: ٧-١٢
 - ٢- الوظيفة الاجتماعية للفنون، بقلم: ألفريد فرج، ص: ١٣-٢١
 - ٣- أضواء على المسرح الجزائري، بقلم: بوعلام رمضان، ص: ٢٣-٤٠
 - ٤- نشر الإنتاج الثقافي في الوطن العربي، بقلم: أديب اللجمي، ص: ٤١-٥٣
 - ٥- مدارس الثقافة العربية في المغرب العربي ١٨٣٠-١٩٥٤ (دراسة مركزة على الجزائر)، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ٥٥-٩٤
 - ٦- التراث والعمل السياسي، بقلم: محمد عابد الجابري، ص: ٩٥-١٠٢
 - ٧- فلسفة محمد إقبال الدينية والسياسية، بقلم: أبو عمران الشيخ، ص: ١٠٣-١١٨
 - ٨- الطلبة الجزائريون في الأزهر عام ١٩١٦، بقلم: عمار هلال، ص: ١١٩-١٥٥
 - ٩- حفظ الشعائر وتغيير المناكر دعامة من أهم دعائم حركات التحرير الوطني في الجزائر وتونس والمغرب الأقصى، بقلم: علي الشنوفي، ص: ١٥٧-١٨٠
 - ١٠- البدو والسلطة السياسية، بقلم: عبد الجليل حليم، ص: ١٨١-١٩٠
 - ١١- عشتر السوداء لابن الرومي، بقلم: حسن فتح الباب، ص: ١٩١-٢٠٧
 - ١٢- العقرب، مسرحية لأحمد بودشيشة، ص: ٢٠٩-٢٣٤
 - ١٣- قريبا من النيل بعيدا عن النيل، شعر: الأخضر فلوس، ص: ٢٣٥-٢٣٨
 - ١٤- حصار، شعر: فاتح علاق، ص: ٢٣٩-٢٤٠
- رسائل جامعية:**
- ١٥- علم الاجتماع والتنمية، إعداد: علي بوعناقة، ص: ٢٤١-٢٥١
- مقابلات:**
- ١٦- بيدرو مونتابت: الشاعر العربي سبق القارئ والنقاد معا، أجرى الحوار: الحبيب السالمي، ص: ٢٥٣-٢٥٧
 - ١٧- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: ٢٦١-٢٨٩

السنة الرابعة عشرة، العدد: ٨٠
جمادى الثانية، رجب ١٤٠٤ هـ/ مارس، أبريل ١٩٨٤م

- ١- العقلانية الرشدية في علوم الشريعة، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: ٧-٣١
- ٢- الاتجاه السياسي للفلسفة الإسلامية، بقلم: محسن مهدي، ص: ٣٣-٤٦
- ٣- نظرات إسلامية في موضوع التكنولوجيا، بقلم: محمد عزيز الحبابي (المغرب)، ترجمة: حسن بن مهدي، ص: ٤٧-٥٩
- ٤- العقل الحر ما هو؟ بقلم: زكي نجيب محمود (مصر)، ص: ٦١-٦٨
- ٥- لقطات من الثمرات الإيجابية للتعاون الثقافي بين بلدان إفريقيا الشمالية والبلدان الأوروبية في حوض المتوسط عبر التاريخ، بقلم: المهدي البوعبدلي، ص: ٦٩-٧٦
- ٦- الشبيبة الجزائرية أمام أخطار الغزو الثقافي الاستعماري، بقلم: تركي رابح، ص: ٧٧-١٠٢
- ٧- آفاق المستقبل المتوسط المدى في الجزائر، بقلم: خير الله عصار، ص: ١٠٣-١٢٥
- ٨- المسالك والدروب في الهضاب العليا القسنطينية ودورها الحضاري أثناء الفترة الإسلامية، بقلم: ناصر الدين سعيديوني، ص: ١٢٧-١٥١
- ٩- مخطوطات قسنطينة ومصيرها بعد سقوط المدينة في سنة ١٨٣٧م، بقلم: جيلالي صاري، ص: ١٥٣-١٥٨
- ١٠- الحالة الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع الريفي بالشرق الجزائري خلال القرن التاسع عشر، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ١٥٩-١٨٦
- ١١- من وحي ذكرى مرور أربعة عقود سنوية على وفاة العلامة النابغة الشيخ مبارك المليي رحمه الله، بقلم: عبد الرحمن الجيلالي، ص: ١٨٧-١٩٣
- ١٢- في ذكرى الشيخ عبد الحميد بن باديس، شعر: محمد الشاذلي النيفر (تونس)، ص: ١٩٥-١٩٧
- ١٣- الظلال الممتدة، قصة بقلم: زهور ونيسي، ص: ١٩٩-٢٠٩
- ١٤- ثراء الأثر الفني وبعض تحديات التفسير، بقلم: عادل الفريجات (سوريا)، ص: ٢١١-٢١٧
- ١٥- مرثية القلب المذبوح، شعر: حلمي زاوتي، ص: ٢١٩-٢٢٠
- ١٦- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: ٢٢١-٢٤٧

السنة الرابعة عشرة، العدد: ٨١
شعبان، رمضان ١٤٠٤ هـ/ مايو، يونيو ١٩٨٤ م

- ١- من قضايا الثقافة التاريخية، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: ١١-١٤
- ٢- مناهج الإصلاح في الشرق منذ أواخر القرن التاسع عشر حتى عصر النهضة المعاصرة: فكرة جمال الدين الأفغاني عن الإصلاح، بقلم: محمود قاسم (مصر)، ص: ١٥-٣٣
- ٣- مساهمة المغرب العربي في ازدهار الحضارة العربية الإسلامية، بقلم: عبد الحميد حاجيات، ص: ٣٥-٧٣
- ٤- الدولة والسياسة في فكر المهدي بن تومرت، بقلم: عبد المجيد النجار (تونس)، ص: ٧٥-٨٨
- ٥- لغة الثقافة ولغة الإعلام، بقلم: حسام الخطيب (سوريا)، ص: ٨٩-١٠١
- ٦- بين لغة الأدب ولغة الإعلام، بقلم: وليد أبو بكر، ص: ١٠٣-١٣٢
- ٧- إهمال مفهوم السلطة في دراسات الاتصال التنظيمي، بقلم: مصطفى عشوي، ص: ١٣٣-١٣٩
- ٨- دفتر محكمة المدينة أواخر العهد العثماني (١٨٢١-١٨٣٩)، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ١٤١-١٦٤

مناقشات:

- ٩- حول خلافة ابن باديس، بقلم: الشيخ محمد خير الدين، ص: ١٦٥-١٦٦
- ١٠- حول خلافة ابن باديس، بقلم: محمد الملي، ص: ١٦٧-١٧٤
- ١١- "الشهاب" لسان الإسلام والعروبة والوطنية في الجزائر، ص: ١٧٥-٢٠٩
- ١٢- انتفاضة "البازيد" من سكان واحة العامري والمناطق المجاورة سنة ١٨٧٦، بقلم: مصطفى حداد، ص: ٢١١-٢٢١
- ١٣- الوجه النضالي للأغنية الفلسطينية في الكويت، تأليف: حلمي الزواتي، دراسة فنية بقلم: محمد حسن عبد الله (الكويت)، ص: ٢٢٣-٢٣٤
- ١٤- مغترب، قصة بقلم: عمر بن قينة، ص: ٢٣٥-٢٤١
- ١٥- الوقف، مسرحية بقلم: أحمد بودشيشة، ص: ٢٤٣-٢٨١
- ١٦- دعوات في ملتقى الفجر، شعر: يعقوب السبيعي، ص: ٢٨٣-٢٨٤
- ١٧- ما ضر لو همست، شعر: شوقي محمود أبو ناجي، ص: ٢٨٥
- ١٨- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: ٢٨٧-٣١٨

السنة الرابعة عشرة، العدد: ٨٢
شوال، ذو القعدة ١٤٠٤ هـ/ يوليو، أغسطس ١٩٨٤م

- ١- من قضايا الثقافة التاريخية، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: ٧-١٢
- ٢- موقف جمال الدين الأفغاني من الإصلاح العلمي، ومناهج الإصلاح عند أحمد خان ومحمد عبده، بقلم: محمود قاسم (مصر)، ص: ١٣-٣٢
- ٣- التكنولوجيا وتكيف العامل مع عمله (دراسة جزائرية)، بقلم: خير الله عصار، ص: ٣٣-٤٣
- ٤- وجهة نظر سوسيولوجية لرعاية الشباب، بقلم: علي بوعناقة، ص: ٤٥-٥٥
- ٥- نماذج من التراث الأصيل الأندلسي والجزائري، بقلم: المهدي البوعبدلي، ص: ٥٧-٦٤
- ٦- الهجرة الجزائرية نحو الولايات العثمانية في المشرق العربي (١٨٤٧-١٩١٨م)، بقلم: عمار هلال، ص: ٦٥-١٢٠
- ٧- تاقدمت عاصمة الأمير عبد القادر، بقلم: رشيد بورويبة، ترجمة: حسن بن مهدي، ص: ١٢١-١٤٩
- ٨- من خصوصيات التأليف في مجال العلوم الدقيقة، بقلم: أبو بكر سعد الله، ص: ١٥١-١٦٥
- ٩- تباريح السفر في البر والبحر لابن الرومي، بقلم: حسن فتح الباب، ص: ١٦٧-١٧٨
- ١٠- المؤثرات العربية في القصة الأوروبية، بقلم: نديم خشفة، ص: ١٧٩-١٩٠
- ١١- محمد بن العابد الجلاي، بقلم: محمد الصالح رمضان، ص: ١٩١-١٩٦
- ١٢- التأثير الثقافي للأسرة الجزائرية من الاحتلال إلى استرجاع الاستقلال، بقلم: أنيسة بركات درار، ص: ١٩٧-٢٠٧
- ١٣- الكسابة والحساب، قصة بقلم: عبد الواحد براهيم، ص: ٢٠٩-٢١٢
- ١٤- سعيدة بين جمال الطبيعة وجمال المشاريع، شعر: أحمد بن ذياب، ص: ٢١٣-٢١٨
- ١٥- الذهول، شعر: رشيد أوزاني، ص: ٢١٩-٢٢٠
- ١٦- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: ٢٢١-٢٤٢

السنة الرابعة عشرة، العدد: ٨٣
نو الحجة ١٤٠٤، محرم ١٤٠٥ هـ/ سبتمبر، أكتوبر ١٩٨٤م^(٣)

- ١- تدوين تاريخ الثورة بكل معطياته من معاناة الشعب وتضحياته، من خطاب للرئيس الشاذلي بن جديد، ص: ٩-١٣
- ٢- تأملات حول التجربة الجزائرية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، بقلم: عبد الحميد ابراهيمي، ص: ١٥-٢٣
- ٣- الإسلام والحداثة في معركة التنمية، بقلم: ابن الحكيم، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: ٢٥-٤٠
- ٤- الجزائر.. الاحتلال والمقاومة ١٨٣٠-١٩٥٤، بقلم: بوعلام بالسايح، ص: ٤١-٦٢
- ٥- دور فاتح نوفمبر في استرجاع ليبيا فزانها والمغرب وتونس استقلالهما بل وافريقيا كلها حريتها، بقلم: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: ٦٣-٩٧
- ٦- أطفال وعبرة في قصة، بقلم: يوسف اليعلاوي، ص: ٩٩-١٠٥
- ٧- حول انتفاضة ٢٠ أوت ١٩٥٥، بقلم: محمد العربي الزبييري، ص: ١٠٧-١١٦
- ٨- روح أول نوفمبر، بقلم: رضا مالك، ص: ١١٧-١٢٦
- ٩- النصر الديبلوماسي والسياسي للجزائر في ٢٠ يونيو ١٩٦٠، بقلم: محمد بجاوي، ص: ١٢٧-١٤٥
- ١٠- العمل الثقافي والحضاري في مواجهة الامبريالية، بقلم: أحمد مهساس، ص: ١٤٧-١٦٥
- ١١- حول حوادث ملوزة المؤلمة، بقلم: أحمد توفيق المدني، ص: ١٦٧-١٦٨
- ١٢- الثورة الجزائرية يف الشعر التونسي، بقلم: جعفر ماجد (تونس)، ص: ١٦٩-١٨١
- ١٣- حديث عن ثورة الجزائر، بقلم: أحمد السقاف (الكويت)، ص: ١٨٣-١٩٠
- ١٤- الأرياف الجزائرية عشية اندلاع حرب التحرير الوطني، بقلم: جيلالي صاري، ص: ١٩١-٢٠٣
- ١٥- اسبانيا والثورة الجزائرية، بقلم: ميغال دي ايباليزا (اسبانيا)، ص: ٢٠٥-٢١٢
- ١٦- ما كتب عن ثورة أول نوفمبر ١٩٥٤، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ٢١٣-٢٤٢
- ١٧- كلمة الطلبة الجزائريين بالقاهرة في الذكرى الثالثة للثورة، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ٢٤٣-٢٥١
- ١٨- الأبعاد العربية للثورة الجزائرية، بقلم: البخاري حمادة، ص: ٢٥٣-٢٦٠
- ١٩- سياسة أمريكا تجاه الثورة الجزائرية، بقلم: شارل. ل. فيدز (الولايات المتحدة)، ص: ٢٦١-٢٦٦
- ٢٠- حرب نكرة: فرنسا في الجزائر ١٩٥٤-١٩٦٢، بقلم: جون تالبوت، عرض وتعليق: عبد الرحمن برج، ص: ٢٦٧-٢٧١

(٣) - عدد ممتاز خاص بالاحتفال بالذكرى الثلاثون لاندلاع الثورة التحريرية.

- ٢١- دور الطلبة الجزائريين في ثورة التحرير الوطني، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ٢٧٣-٣٠٠
- ٢٢- كيف انطلقت الثورة في الأوراس؟ بقلم: عمار هلال، ص: ٣٠١-٣١٢
- ٢٣- شهادات عن حرب الجزائر، بقلم: سفن أوستي (السويد)، ص: ٣١٣-٣٤٨
- ٢٤- فرحة غامرة، بقلم: عبد الله ركيبي، ص: ٣٤٩-٣٥٥
- ٢٥- جمعية العلماء ودورها العقائدي والاجتماعي والثقافي، بقلم: محمد الصالح رمضان، ص: ٣٥٧-٣٦٩
- ٢٦- الهجرة الجزائرية ودورها في ثورة نوفمبر ١٩٥٤، بقلم: سعدي بزيان، ص: ٣٧١-٣٧٤
- ٢٧- العناصر والمجموعات الوطنية في النص الشعري الشعبي بمنطقة الأوراس أيام الثورة التحريرية، بقلم: العربي دحو، ص: ٣٧٥-٣٨٢
- ٢٨- الثورة الجزائرية في شعر سليمان العيسى، بقلم: أحمد بن ذياب، ص: ٣٨٣-٣٩٣
- ٢٩- بيان أول نوفمبر ١٩٥٤ ظروف صدوره وأبعاده، بقلم: علي عليلات، ص: ٣٩٥-٤٠٨
- ٣٠- المجاهد بوعمامة من خلال بعض المصادر التاريخية المغربية المعاصرة، بقلم: زكي مبارك (المغرب)، ص: ٤٠٩-٤٢٥
- ٣١- الخارجون على القانون: العنف الريفي والسلطة الاستعمارية، بقلم: عبد القادر جغلول، ص: ٤٢٧-٤٣٩
- ٣٢- بعثة ساندوفال وماديرو إلى الجزائر ١٨٤٤-١٨٤٥ / احتلال الفرنسيين لمدينة الجزائر ومقاومة أهلها ١٨٣٠-١٨٤٧، بقلم: فيكتور موريس لسكانو (اسبانيا)، ص: ٤٤١-٤٥١

السنة الرابعة عشرة، العدد: ٨٤
صفر، ربيع الأول ١٤٠٥ هـ / نوفمبر، ديسمبر ١٩٨٤م

- ١- توضيحات من أجل كل الشعوب، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: ٧-١٤
 - ٢- الدرس العظيم: من يذكر الدمعة الحرّى؟، شعر: سليمان العيسى (سوريا)، ص: ١٥-١٩
 - ٣- أصالة الثورة الجزائرية، بقلم: نور الدين حاطوم (سوريا)، ص: ٢١-٣٨
 - ٤- نحو نظرة جديدة لتاريخنا الجزائري، بقلم: ناصر الدين سعيديوني، ص: ٣٩-٥٤
 - ٥- من أسباب توطيد الإسلام بإفريقيا والمغرب، بقلم: المنجي الكعبي (تونس)، ص: ٥٥-٦٧
 - ٦- البحث عن تعريف للتقنية، بقلم: أندري ميرسي (ألمانيا)، ترجمة: حسن بن مهدي، ص: ٦٩-٨٦
 - ٧- الهجرة الجزائرية نحو الولايات العثمانية في المشرق العربي (١٨٩٨-١٩١٨)-
القسم الثاني، بقلم: عمار هلال، ص: ٨٧-١٥٤
- تراث:**
- ٨- أضواء على كتاب "شرح الفريد في تقييد الشريد وتوصيد الوبيد"، بقلم: المهدي البوعبدلي، ص: ١٥٥-١٦٦
- وثائق:**
- ٩- خطبة ابن الموهوب عند توليته الفتوى بقسنطينة سنة ١٩٠٨م، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ١٦٧-١٧٣
 - ١٠- وضعية النساء الجزائريات في التعليم والعمل في عهد الاحتلال وبعد الاستقلال، بقلم: تركي رابح، ص: ١٧٥-٢٠٧
- مؤتمرات وندوات:**
- ١١- المؤتمر العالمي حول الدين والسلام (نيروبي ٢٣-٣١ أوت ١٩٨٤)، بقلم: خير الله عصار، ص: ٢٠٩-٢٢٠
- قضايا تربوية:**
- ١٢- دور الروضة في النمو العقلي لدى طفل المرحلة ما قبل المدرسة، بقلم: سعيد بوشينة، ص: ٢٢١-٢٣١
- أدب:**
- ١٣- حول المنهج النقدي العربي، بقلم: إبراهيم رمانى، ص: ٢٣٣-٢٤٣
 - ١٤- الشاعر عبد الله عيسى لحيلج ومدرسة القصيدة الإسلامية، بقلم: محمد الأمين بلغيث، ص: ٢٤٥-٢٥٠
 - ١٥- دهايز، شعر: يعقوب السبيعي (الكويت)، ص: ٢٥١-٢٥٢
 - ١٦- طريق النصر، مسرحية بقلم: محمد الصالح الصديق، ص: ٢٥٣-٢٨٥
- مقابلات:**
- ١٧- حوار مع الشاعر اليمني الكبير عبد العزيز المقالح، أجرى الحوار، عبد الملك مرتاض، ص: ٢٨٧-٣٠٠

- ١٨- القانون والمجتمع، بقلم: عبد الحميد تابلت، ص: ٣٠١-٣١٠
فنون تشكيلية:
- ١٩- مارك شاغال أو آخر العمالقة، ترجمة: عبد الحميد ركيبي، ص: ٣١١-٣١٦
سينما:
- ٢٠- (دالاس) سيد الموقف، بقلم: أحمد بريل، ص: ٣١٧-٣٢١
٢١- بانوراما سينما حرب التحرير، بقلم: الهاشمي بورايو، ص: ٣٢٣-٣٢٥
رسائل جامعية:
- ٢٢- مفهوم التمرد عند ألبير كامو وموقفه من ثورة الجزائر التحريرية، إعداد: محمد يحياتن، ص: ٣٢٧-٣٣٤
٢٣- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: ٣٣٥-٣٥٠

السنة الخامسة عشرة، العدد: ٨٥
ربيع الثاني، جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ/ يناير، فبراير ١٩٨٥ م

- ١- اللغة محور كل مشروع ثقافي، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: ٧-١١
 - ٢- لمحة عن مجد الجزائر وديمومة شخصيتها البارزة المتميزة عبر العصور والأعاصير، بقلم: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: ١٣-٥٥
 - ٣- التعليم والثقافة في الجزائر خلال الحقبة الاستعمارية، بقلم: أحمد مهساس، تعريبك حسن بن مهدي، ص: ٥٧-٧٧
 - ٤- اللغة العربية بين التعبير والتبليغ، بقلم: محمد الصغير بناني، ص: ٧٩-٨٧
 - ٥- تجربة الجامعة الجزائرية في تعليم اللغة العربية لمدرسيها، بقلم: عبد العزيز شعيب، ص: ٨٩-٩٧
 - ٦- دور الجامعة الجزائرية في تكوين الإطارات الإفريقية (١٩٦٤-١٩٨٤)، بقلم: عمار هلال، ص: ٩٩-١١٦
 - ٧- الشرك ومظاهره عند الشيخ مبارك الملي وشيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية، بقلم: عبد اللطيف عبادة، ص: ١١٧-١٦٤
 - ٨- تطور الرأي العام الفرنسي إزاء حرب التحرير، بقلم: شارل روبير أجرون (فرنسا)، تعريب: حسن بن مهدي، ص: ١٦٥-١٨٢
 - ٩- الصراع بين جمعية العلماء والإدارة الفرنسية (١٩٣٣-١٩٣٩)، بقلم: تركي رابح، ص: ١٨٣-٢٠٢
 - ١٠- مالك بن نبي والاتجاه الحضاري في الحركة الوطنية بين الحربين، بقلم: محمد العربي معريش، ص: ٢٠٣-٢١٧
 - ١١- الاختراق الثقافي الغربي للمجتمعات العربية الإسلامية، بقلم: وجيه كوثراني (لبنان)، ص: ٢١٩-٢٢٤
 - ١٢- أهمية الأرشيف السويدي لتاريخ اقتصاد المغرب العربي، بقلم: المازري بديرة (تونس)، ص: ٢٢٥-٢٣٣
 - ١٣- فكرة العرب عن الجغرافية، بقلم: عبد الرحمن شيخ حمادي، ص: ٢٣٥-٢٤٥
 - ١٤- ابن خلدون وعصره، بقلم: عبد الرحمن الجيلالي، ص: ٢٤٧-٢٥٧
 - ١٥- مأساة الحب في شعر عبد الرحمن صدقي وذكريات معه، بقلم: حسن فتح الباب (مصر)، ص: ٢٥٩-٢٧٦
 - ١٦- كبرياء، قصة بقلم: محمد مرتاض، ص: ٢٧٧-٢٨٠
 - ١٧- رباعيات حمادي، شعر: عبد الله حمادي، ص: ٢٨١-٢٨٦
 - ١٨- البليدة في موكب أعيادها، شعر: أحمد بن ذياب، ص: ٢٨٧-٢٩١
 - ١٩- الأفق الخضر، شعر: رشيد أوزاني، ص: ٢٩٣-٢٩٥
- مناقشات:**

- ٢٠- ملاحظات حول دراسة "الطلبة الجزائريون في الأزهر عام ١٩١٦"، بقلم: يوسف مناصرية، ص: ٢٩٧-٣٠٩

٢١- توضيح حول وفاة الشهيد مصطفى بن بولعيد، بقلم: محمد الصالح بن طامة،
ص: ٣١١-٣١٢

مقابلات:

٢٢- حديث مع الأستاذ أحمد جبار، أجرى الحديث: أبو بكر خالد سعد الله، ص:
٣١٣-٣٢١

٢٣- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: ٣٢٣-
٣٤٥

٢٤- الفهرس العام للمجلد الرابع عشر من مجلة الثقافة (١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م)،
إعداد: محند عبد الرحمن قازو، ص: ٣٤٧-٣٦٤

السنة الخامسة عشرة، العدد: ٨٦
رجب ١٤٠٥ هـ / مارس، إبريل ١٩٨٥ م

- ١- المجاهد لسان الثورة الإيديولوجي، بقلم: رضا مالك، ترجمة: حسن بن مهدي، ص: ٧-١٥
- ٢- التحول النوعي للحركة الراديكالية الناجحة: الجنة الثورية للوحدة والعمل، بقلم: أحمد مهساس، ترجمة: حسن بن مهدي، ص: ١٧-٣٦
- ٣- أثر الجزائر في الأدب الأمريكي، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ٣٧-٦٩
- ٤- الحركة النقابية الوطنية وعلاقتها بالحركة التحريرية بتونس: فرحات حشاد وتأسيس الاتحاد العام التونسي للشغل، بقلم: نور الدين حشاد (تونس)، ص: ٧١-١١٠
- ٥- الجوانب النفسية في حروب التحرير من خلال كتابات مصطفى الأشرف، عرض وتقديم: حنفي بن عيسى، ص: ١١١-١٢٦
- ٦- شعر الثورة من جانبه الفني، بقلم: محمد ناصر، ص: ١٢٧-١٤٩
- ٧- شعر محمد العيد آل خليفة بين فلسفة الإصلاح وروح الثورة، بقلم: زكريا صيام، ص: ١٥١-١٦٤
- ٨- الاجتهاد عند الشيخ عبد الحميد بن باديس، بقلم: عبد اللطيف عبادة، ص: ١٦٥-١٩٣
- ٩- رواد على طريق الوحدة، بقلم: صالح خرفي، ص: ١٩٥-٢٠٣
- ١٠- الهوية الجزائرية لدى الشعراء الجزائريين المهاجرين إلى تونس، بقلم: محمد الصالح الجابري (تونس)، ص: ٢٠٥-٢٢١
- ١١- جوانب نضالية من حياة الشهيد محمد الأمين العمودي، بقلم: أحمد بن ذياب، ص: ٢٢٣-٢٣٨
- ١٢- دور جمعية العلماء في المقاومة الوطنية، بقلم: محمد الطاهر فضلاء، ص: ٢٣٩-٢٦٢
- ١٣- أسد نوميديا، قصة بقلم: أحمد بن علام، ترجمة: عبد الحميد بن هدوقة، ص: ٢٦٣-٢٧٠
- ١٤- الشيطان، قصة قصيرة من وحي إفريقيا بقلم: محمد مرتاض، ص: ٢٧١-٢٧٦
- ١٥- صلاة لأوراس الثورة، شعر: محمد ناصر، ص: ٢٧٧-٢٧٩
- ١٦- المتشرد، شعر: محمد الأخضر جويني، ص: ٢٨١-٢٨٢
- ١٧- وعادت البسمة إلى الشفاه، شعر: مصطفى بلمشري، ص: ٢٨٣-٢٨٤
- ١٨- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: ٢٨٥-٣٠٣

السنة الخامسة عشرة، العدد: ٨٧
شعبان، رمضان ١٤٠٥ هـ/ مايو، يونيو ١٩٨٥ م^(٤)

- ١- هذا العدد، بقلم: عثمان شبوب، ص: ٦-٥
- ٢- حماة الثقافة الإسلامية، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: ١٠-٧
- ٣- أنا، بقلم: البشير الإبراهيمي، ص: ٣٦-١١
- ٤- الإبراهيمي كان أمة كان جيلا كان عصرا، بقلم: أحمد توفيق المدني، ص: ٣٧-٤٩
- ٥- البشير الإبراهيمي وجمعية العلماء، بقلم: إبراهيم مذكور (مصر)، ص: ٥٣-٥١
- ٦- مقتطفات من مذكرات الدكتور جميل صليبا عن الشيخ الإبراهيمي، ص: ٥٥-٥٨
- ٧- الشيخ البشير الإبراهيمي الرائد، بقلم: بوعلام بالسايح، ص: ٦٩-٥٩
- ٨- الإمام الشيخ محمد البشير الإبراهيمي واللغة العربية، بقلم: عبد الرحمن شيبان، ص: ٨٦-٧١
- ٩- بعض من رؤية العلامة الإبراهيمي في الإصلاح الاجتماعي، بقلم: زهور ونيسي، ص: ٩٣-٨٧
- ١٠- مع البشير الإبراهيمي في القاهرة، بقلم: محمد الغزالي (مصر)، ص: ٩٩-٩٥
- ١١- عالم ثائر، بقلم: عبد الحميد السائح (فلسطين)، ص: ١٠٥-١٠١
- ١٢- محمد البشير الإبراهيمي والدعوة القومية، بقلم: محيي الدين صابر، ص: ١٠٧-١١٩
- ١٣- الشيخ البشير الإبراهيمي كما عرفته، بقلم: محمد فاضل الجمالي (العراق)، ص: ١٣٠-١٢١
- ١٤- الشيخ البشير الإبراهيمي كما عرفته، بقلم: محمد فاضل الجمالي (العراق)، ص: ١٣٨-١٣١
- ١٥- الإبراهيمي العالم المجدد، بقلم: روجي غارودي (فرنسا)، ص: ١٤٦-١٣٩
- ١٦- محمد البشير الإبراهيمي والعلاقات التونسية الجزائرية، بقلم: محمد صالح الجابري (تونس)، ص: ١٥٩-١٤٧
- ١٧- شخصية الشيخ الإبراهيمي وأعماله، بقلم: أبو عمران الشيخ، ص: ١٦٣-١٦١
- ١٨- قضايا الفكر في آثار الإبراهيمي، بقلم: شكري فيصل (سوريا)، ص: ١٦٥-٢١٥
- ١٩- أصالة العربية في عيون البصائر، بقلم: إبراهيم السامرائي (العراق)، ص: ٢٢١-٢١٧
- ٢٠- البشير الإبراهيمي في المشرق العربي، بقلم: تركي رابح، ص: ٢٣٦-٢٢٣
- ٢١- خصائص الخطاب في "رواية الثلاثة"، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: ٢٣٥-٢٦٣

(٤) - عدد خاص حول الشيخ الإمام محمد البشير الإبراهيمي رحمه الله.

- ٢٢- رائد الجهاد الشيخ البشير الإبراهيمي، بقلم: بشير التركي (تونس)، ص: ٢٦٥-٢٧٥
- ٢٣- الشيخ محمد البشير الإبراهيمي في منفاه بأفلو، بقلم: أحمد قصيبة، ص: ٢٧٧-٢٩٢
- ٢٤- الاجتهاد في نظر الشيخ البشير الإبراهيمي، بقلم: عبد اللطيف عبادة، ص: ٢٩٣-٣٢١
- ٢٥- فلسفة التعليم عند الشيخ الإبراهيمي، بقلم: علي زيكي، ص: ٣٢٣-٣٣٤
- ٢٦- الإبراهيمي والمجمع العلمي العربي، بقلم: ماري نجم (لبنان)، ص: ٣٣٥-٣٣٩
- ٢٧- وقفة مع البشير الإبراهيمي ومسرحيته (رواية الثلاثة)، بقلم: عبد الله حمادي، ص: ٣٤١-٣٥٦
- ٢٨- الشيخ البشير الإبراهيمي وجهوده في الإصلاح الديني بالجزائر، بقلم: عبد الحليم عويس (مصر)، ص: ٣٥٧-٣٦٢
- ٢٩- يفنى الرجال وتبقى الأعمال، بقلم: محمد الصالح الصديق، ص: ٣٦٣-٣٧٤
- ٣٠- أسطر حول نشاط الشيخ البشير الإبراهيمي، بقلم: عبد الرحمن الجيلالي، ص: ٣٧٥-٣٨٣
- ٣١- من جوامع الكلم لحكيم العلماء وعالم الحكماء الشيخ البشير الإبراهيمي، بقلم: محمد الطاهر فضلاء، ص: ٣٨٥-٤٠٣
- ٣٢- الإبراهيمي فقيد العروبة والإسلام، بقلم: عبد الرحمن بن العقون، ص: ٤٠٥-٤١١
- ٣٣- الإبراهيمي وذكرى ماي المشؤومة (قصيدة له)، ص: ٤١٢
- ٣٤- بطاقة الشيخ البشير الإبراهيمي، بقلم: صالح الحاجة (تونس)، ص: ٤١٣-٤١٤

وثائق:

- ٣٥- مشكلة العروبة في الجزائر، بقلم: محمد البشير الإبراهيمي، ص: ٤١٥-٤٣٢
- عرض كتاب:
- ٣٦- "الاستبداد والاستعمار وطرق مواجهتهما عند الكواكبي والإبراهيمي"، تأليف: أسعد السحمراني، عرض: عبد القادر بوطيبة، ص: ٤٣٣-٤٣٦
- رسائل جامعية:
- ٣٧- البشير الإبراهيمي أديباً، إعداد: عبد الحميد خالدي، ص: ٤٣٧-٤٤٠
- ٣٨- نثر الشيخ البشير الإبراهيمي في الفترة من ١٩٢٩ إلى ١٩٣٩، إعداد: عمار زعموش، ص: ٤٤١-٤٤٦

شعر:

- ٣٩- الصوت الخالد، شعر: مها غريب، ص: ٤٤٧-٤٥٠
- ٤٠- الحرف المضاء، شعر: اسطنبول الناصر، ص: ٤٥١-٤٥٦

السنة الخامسة عشرة، العدد: ٨٨
شوال، ذو القعدة ١٤٠٥ هـ/ يوليو، أغسطس ١٩٨٥ م

فكر اجتماعي:

- ١- الفكر العربي المعاصر: وقفة مع الجذور وعين على المستقبل، بقلم: نبيه عاقل (سوريا)، ص: ٩-٣٦
- ٢- أمة العرب والإسلام قدمت للعالم نموذجا للخدمة الاجتماعية، بقلم: علي أحمد عيسى (مصر)، ص: ٣٧-٤٠
- ٣- العلوم الاجتماعية والعالم الثالث (حالة الجزائر)، بقلم: البخاري حمادة، ص: ٤١-٤٨
- ٤- من صور أنماط الألفة الاجتماعية في المجتمع الجزائري، بقلم: مصطفى بوتقنوش، ترجمة: حسن بن مهدي، ص: ٤٩-٦٠
- ٥- الروح المعنوية والإنتاجية، بقلم: بوعبد الله غلام الله، ص: ٦١-٦٨

تراث:

- ٦- من مآثر محمد بن عبد الكريم المغيلي، بقلم: عبد الرحمن شيبان، ص: ٦٩-٧٥
- ٧- سيدي محمد الهواري شخصيته وتصوفه، بقلم: عبد الحميد حاجيات، ص: ٧٧-٨٨
- ٨- من أعلام الجهاد الإسلامي في الجزائر: الأمير عبد القادر وأثر البيئة الثقافية والتربوية في تكوين شخصيته، بقلم: تركي رابح، ص: ٨٩-١١٨
- ٩- مبارك الملي عالم حجة نظار، بقلم: حمزة بوكوشة، ص: ١١٩-١٢٢

تاريخ:

- ١٠- معاهدة الدوائر والزمالة (١٦ جوان ١٨٣٥م)، بقلم: حميدة عميراوي، ص: ١٢٣-١٣٧
- ١١- أصداء الهجرة الجزائرية نحو الشرق العربي في بعض التقارير الرسمية الفرنسية، بقلم: عمار هلال، ص: ١٣٩-١٦٨

أدب:

- ١٢- لحظة تأمل في شعر عربي: من أجل عينيك، بقلم: بوعلام بالسايح، ص: ١٦٩-١٧٨
- ١٣- القصة العجائبية، بقلم: نديم خشفة، ص: ١٧٩-١٩٢

شعر:

- ١٤- يا شمس، شعر: محمد الطاهر التليلي، تقديم: أبو القاسم سعد الله، ص: ١٩٣-١٩٥
- ١٥- سناء عروس الجنوب، شعر: حسن فتح الباب (مصر)، ص: ١٩٧-٢٠٤
- ١٦- أي درب؟ شعر: رشيد أوزاني، ص: ٢٠٥-٢٠٧
- ١٧- السماء الحبل بالأسرار، شعر: مصطفى بلمشري، ص: ٢٠٩-٢١١

قصة:

- ١٨- سراب، قصة قصيرة بقلم: محمد مرتاض، ص: ٢١٣-٢١٦
- ١٩- نزهة، قصة قصيرة بقلم: عمار يزلي، ص: ٢١٧-٢٢٢

مناقشات:

٢٠- نشيد (من جبالنا) لمن هو وما قصته؟ بقلم: محمد الصالح رمضان، ص: ٢٢٣-٢٢٨

٢١- حول إعادة تشكيل العقل المسلم، بقلم: أحمد عبد الرحمن إبراهيم، ص: ٢٢٩-٢٣٤

مقابلات:

٢٢- الكاتب المسرحي علي سالم، أجرى الحديث: بوعلام رمضاني، ص: ٢٣٥-٢٣٩

٢٣- إصدارات جديدة، إعداد: عبد القادر بوطيبة، ص: ٢٤١-٢٤٤

٢٤- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: ٢٤٥-٢٦٣

السنة الخامسة عشرة، العدد: ٨٩
ذو الحجة ١٤٠٥، محرم ١٤٠٦ هـ/ سبتمبر، أكتوبر ١٩٨٥ م

الفكر الإسلامي:

- ١- الغزو الثقافي بين الحصانة الذاتية والبناء الحضاري، كلمة عبد الرحمن شيبان في افتتاح ملتقى الفكر الإسلامي التاسع عشر، ص: ١٤-٧
- ٢- أمانة التوحيد والإنسانية في الفكر الإسلامي المعاصر، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: ٢٥-١٥
- ٣- بجاية الإسلام لقنت أوروبية الرياضيات بلغة العروبة، بقلم: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: ٤٥-٢٧
- ٤- التحدي الثقافي وآخر خط للدفاع عن العرب والمسلمين، بقلم: محمد الغزالي، ص: ٥٩-٤٧
- ٥- الصحافة الجزائرية المكتوبة من ١٩٦٥ إلى أيامنا هذه، بقلم: رضا مالك، ترجمة: مرزاق بقطاش، ص: ٧٤-٦١
- ٦- المكتبة العربية: لماذا؟ وكيف؟ بقلم: محمود بوعباد، ص: ٨٥-٧٥

تاريخ:

- ٧- جوانب من ماضي وهران الثقافي عبر العصور، بقلم: المهدي البوعبدلي، ص: ٩٤-٨٧
- ٨- مفاوضات الصلح بين الجزائر وإسبانيا من خلال مراسلات الداوي محمد عثمان باشا (١٧٨٠-١٧٨٧م)، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ١١٨-٩٥
- ١٠- تقرير السيد مصطفى الشرشالي عن البعثة الفرنسية إلى الحجاز في سبتمبر ١٩١٦، بقلم: يوسف مناصرية، ص: ١٢٥-١١٩

اجتماع:

- ١١- بعض الاتجاهات الحديثة في البحوث الاجتماعية، بقلم: خير الله عصار، ص: ١٥٢-١٢٧
- ١٢- الإطار العقائدي لمدرسة العلاقات الإنسانية، بقلم: مصطفى عشوي، ص: ١٥٧-١٥٣

موسيقى:

- ١٣- دراسة حول التخطيط للموسيقى العربية، بقلم: صالح المهدي، ص: ١٥٩-١٧٤

أدب:

- ١٤- ملامح من القصيدة الجزائرية في بداية مرحلة التحديث، بقلم: عبد العزيز المقالح (اليمن)، ص: ١٨٧-١٧٥
- ١٥- موشحات ابن عربي الصوفية، بقلم: عمر موسى باشا (سوريا)، ص: ١٨٩-٢٠٢
- ١٦- برهان الدين العبوشي شاعر فلسطين وداعية الجهاد المقدس، بقلم: حلمي الزواتي، ص: ٢٢٢-٢٠٣

قصة:

١٧- أوجاع الذاكرة، قصة بقلم: الطاهر زعرور، ص: ٢٢٣-٢٣٣

١٨- العاهة، مسرحية بقلم: أحمد بودشيشة، ص: ٢٣٥-٢٤٩

شعر:

١٩- إلى الشهيد مصطفى بن بولعيد، شعر: أحمد الطيب معاش، ص: ٢٥١-٢٥٢

٢٠- مواويل النيل المهاجر، شعر: حسن فتح الباب، ص: ٢٥٣-٢٥٧

٢١- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: ٢٥٩-

٢٧٧

السنة الخامسة عشرة، العدد: ٩٠
صفر، ربيع الأول ١٤٠٦ هـ/ نوفمبر، ديسمبر ١٩٨٥ م

- ١- الإسلام ليس شعارات أو مظاهر بل هو قيم وسلوك وأخلاق يرفض العنف، من تقرير الشاذلي بن جديد الأمين العام للحزب في المؤتمر الاستثنائي، ص: ٧-٢١
- ٢- المجموعة الاقتصادية الأوروبية والمغرب العربي، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: ٢٣-٣٠
- ٣- رايتي ونشيدي، بقلم: بوعلام بالسايح، ص: ٣١-٣٤
- ٤- الأنظمة الثقافية في الجزائر قبل الاستعمار، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: ٣٥-٤٦
- ٥- أهى حقا صحوة أم هو نوم في صحوة؟ ألا أين بقية النخوة يا معشر النفوس الرخوة؟ محاضرة مولود قاسم نايت بلقاسم في الملتقى الثامن عشر للفكر الإسلامي، ص: ٤٧-٥٦
- ٦- ابن رشيق أحد بناء النهضة الفكرية والعلمية للمغرب العربي الموحد، محاضرة بشير خلدون، ص: ٥٧-٧٠
- ٧- الدولة والفرد في المجتمع الإسلامي، بقلم: برنارد لويس (بريطانيا)، ص: ٧١-٨٦
- تراث:
- ٨- أضواء على حياة وتراث أبي العباس أحمد بن محمد زكري التلمساني، بقلم: جيلالي صاري، ص: ٨٧-٩٦
- ٩- حمدان خوجة حياته وآثاره، بقلم: حميدة عميراي، ص: ٩٧-١٢١
- ١٠- معارك الحاج أحمد في جبال أولاد سلطان من خلال ثلاث وثائق جزائرية، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ١٢٣-١٤٢
- أدب:
- ١١- بعض معالم شخصية الأمير عبد القادر من خلال شعره، بقلم: محمد الصغير بناني، ص: ١٤٣-١٥٧
- ١٢- صوت الأحرار، أوبريت: عبد القادر بن محمد، ص: ١٥٩-١٧٤
- ١٣- الصورة الفنية في شعر عبد العزيز المقالح، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: ١٧٥-٢٠١
- ١٤- نظرية شيلر في الأدب الحديث، تأليف: جيورجي لوكاتش، ترجمة: خالد السلام، ص: ٢٠٣-٢٣٩
- ١٥- مصطلحات "الأدب المقارن" في المعجمات العربية، بقلم: نسيب نشاوي (سوريا)، ص: ٢٤١-٢٥٧
- مسرح:
- ١٦- المسرح تاريخا ونضالا، بقلم: محمد الطاهر فضلاء، ص: ٢٥٩-٢٨٥
- شعر:
- ١٧- إفريقيا أيتها الأم طاب يومك، شعر: أرسى بواهيني (غانا)، ترجمة: خير الله عصار، ص: ٢٨٧-٢٨٩
- ١٨- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد بوحמידان، ص: ٢٩١-٣٠٦

السنة السادسة عشرة، العدد: ٩١
ربيع الثاني، جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ/ يناير، فبراير ١٩٨٦ م

- ١- هؤلاء النسوة اللاتي هن "إخوة" لنا في الكفاح، بقلم: بوعلام بالسايح، ص: ٧-٩
- ٢- إلياذة الجزائر، بقلم: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: ١١-٢٠
- ٣- الثورة الجزائرية في مجلة "الفكر"، بقلم: محمد صالح الجابري "تونس"، ص: ٢١-٤٨
- ٤- الملتقى الدولي حول أصداء الثورة الجزائرية (١٩٥٤-١٩٦٢)، بقلم: محمد طويلي، ترجمة: حسن بن مهدي، ص: ٤٩-٦٧
- ٥- نعلم ونتعلم شعر المدرسة المنشودة، بقلم: برتران شفارتز (فرنسا)، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: ٦٩-٨٢
- ٦- جهود الجزائر في تعريب التعليم العام والتقني والجامعي (١٩٦٢-١٩٨٤)، بقلم: تركي رابح، ص: ٨٣-١٠٤
- ٧- تطور تعداد موظفي التعليم الثانوي، بقلم: الطاهر زرهوني، ص: ١٠٥-١٤٣
- ٨- الشيخ إبراهيم التازي نموذج بارز للتبادل الثقافي بين المغربيين (القرن ١٥/٩)، بقلم: محمد المنوني (المغرب)، ص: ١٤٥-١٥٦
- ٩- الحضارة العربية المعاصرة الواقع والآفاق، بقلم: نسيب نشاوي (سوريا)، ص: ١٥٧-١٦٩
- ١٠- الأسير، قصة بقلم: حفناوي زاغز، ص: ١٧٣-١٨٤
- ١١- الحقائق الهندسية، شعر: فضيلة الشابي (تونس)، ص: ١٨٥-١٩٠
- ١٢- البارحة كنا على موعد، شعر: محمد بن صالح، ص: ١٩١-٢٠٠
- ١٣- تساؤلات حول "المؤتمر العالمي للدين والسلام"، بقلم: يوسف مناصرية، ص: ٢٠١-٢١٠
- ١٤- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد بوحמידان، ص: ٢١١-٢٢٧

السنة السادسة عشرة، العدد: ٩٢
جمادى الثانية، رجب ١٤٠٦ هـ/ مارس، أبريل ١٩٨٦ م

- ١- الشاعر محمد بلخير، بقلم: بوعلام بالسايح، ص: ٧-١٨
 - ٢- الإيديولوجيات القومية وبعث الدول الوطنية، محاضرة مولود قاسم نايت بلقاسم في فنزويلا، ص: ١٩-٣٣
 - ٣- مكانة العرب والمسلمين في تاريخ العلوم، بقلم فؤاد سزكين (ألمانيا)، ص: ٣٥-٤٦
 - ٤- سياسة الجزائر الخارجية والأزمات الحادة المستحكمة في عالمنا العربي الإسلامي المعاصر، بقلم: إبراهيم غافة، ص: ٤٧-٥٧
 - ٥- الشيخ عبد الحميد بن باديس شيخ المربين وشيخ المصلحين في الجزائر في العصر الحديث، بقلم: تركي رابح، ص: ٥٩-٧٦
 - ٦- نظرية ابن ظفر الصقلي في أخلاق الملوك من خلال كتاب "سلوان المطاع"، بقلم: عبد الحميد حاجيات، ص: ٧٧-٨٩
 - ٧- المواءمة بين دنيا المدرسة ودنيا العمل، بقلم: منصور أحمد (بنغلاديش)، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: ٩١-٩٩
 - ٨- الأحوال الصحية والوضع الديمغرافي في الجزائر أثناء العهد التركي، بقلم: ناصر الدين سعيديوني، ص: ١٠١-١١٤
 - ٩- نشاط الطلبة الجزائريين إبان الثورة التحريرية: دراسة خاصة بطلاب المشرق العربي (١٩٥٥-١٩٦٢)، بقلم: عمار هلال، ص: ١١٥-١٦٠
 - ١٠- التكنولوجيا والتغير الاجتماعي، بقلم: مصطفى عشوي، ص: ١٦١-١٦٨
- مؤتمرات:**
- ١١- مؤتمر التكنولوجيا والمسؤولية في أنسكدة (هولندا)، بقلم: خير الله عصار، ص: ١٦٩-١٨٢
- رسائل جامعية:**
- ١٢- فكر جان فال أو من التراث إلى الثورة في الفلسفة (عرض حول رسالة دكتوراه دولة)، إعداد: الربيع ميمون، ص: ١٨٣-١٩١
 - ١٣- من ملامح الأديب الفقيد الطاهر بن عمرو، بقلم: أحمد شقار الثعالبي، ص: ١٩٣-١٩٦
 - ١٤- متى، أقصوصة بقلم: حفناوي زاغز، ص: ١٩٧-٢٠٠
 - ١٥- ديك الحارة ترك أيضا مذكرات، قصة بقلم: عمر بن قينة، ص: ٢٠١-٢٠٥
 - ١٦- السيجارة، قصة بقلم: أحمد بودشيشة، ص: ٢٠٧-٢٢١
 - ١٧- الجزائر، شعر: فاضل خلف، ص: ٢٢٣-٢٢٥
 - ١٨- خط موريس والبغل الشهيد، شعر: أحمد الطيب معاش، ص: ٢٢٧-٢٢٩
 - ١٩- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد بوحמידان، ص: ٢٣٣-٢٤٥

السنة السادسة عشرة، العدد: ٩٣
شعبان، رمضان ١٤٠٦ هـ/ ماي، جوان ١٩٨٦م

- ١- معالم شخصية الأمير عبد القادر من خلال شعره (٢)، بقلم: محمد الصغير بناني، ص: ٧-٢٢
- ٢- أجوبة المغيلي عن أسئلة الحاج محمد اسكيا صاحب صنغاي بالسودان الغربي، بقلم: أمين الطيبي (ليبيا)، ص: ٢٣-٣٠
- ٣- الجالية الجزائرية في أوروبا وخاصة فرنسا: مشاكلها والأخطار المحدقة بإسلامها وعروبته، بقلم: تركي رابح، ص: ٣١-٦٥
- ٤- قراءة أولى في ملامح القصة الجزائرية القصيرة، بقلم: عبد العزيز المقلح (اليمن)، ص: ٦٧-٨٢
- ٥- صورة الجزائر في الأدب الفرنكوفوني (١٨٣٠-١٩٦٢): ظهور الجزائر المفاجئ كموضوع في الأدب الفرنسي، بقلم: محمد الصالح دميري، ترجمة: حسن بن مهدي، ص: ٨٣-٨٨
- ٦- المنطلقات الفكرية للربط بين التعلم والعمل، بقلم: باتريك فان راسنبورج (جنوب إفريقيا)، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: ٨٩-٩٥
- ٧- شاعر الثورة في مراحل حياته، بقلم: محمد ناصر، ص: ٩٧-١١٥
- ٨- من المؤسسات التربوية القديمة بالجلفة: الكتاب دراسة سوسيوأنثربولوجية، بقلم: مصطفى زايد، ص: ١١٧-١٣١
- ٩- المنشآت العمرانية في العصر العباسي، بقلم: عبد الكريم حتاملة (الأردن)، ص: ١٣٣-١٤٤

من التراث:

- ١٠- التعليم في الجزائر قبل وبعد الاستقلال، بقلم: الطاهر زرهوني، ص: ١٤٥-١٦٥

من التراث الشعبي:

- ١١- الحكاية الشعبية، بقلم: أحمد زياد محبك (سوريا)، ص: ١٦٧-١٧٦
- ١٢- انتفاضة التوارق بأزجر والهقار (١٩١٦-١٩١٩)، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ١٧٧-١٨٩
- ١٣- نهاية، قصة بقلم: حفناوي زاغز، ص: ١٩١-١٩٩
- ١٤- الخوف ومراسيم التحدي، قصة بقلم: خليفة قرطبي، ص: ٢٠١-٢١١
- ١٥- ناموس الجزائر، شعر: عبد الله حمادي، ص: ٢١٣-٢١٥
- ١٦- في ذكرى شاعر الثورة، شعر: محمد الأخضر السائحي، ص: ٢١٧-٢١٨
- ١٧- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد بوحמידان، ص: ٢١٩-٢٣٤

السنة السادسة عشرة، العدد: ٩٤
ذو القعدة، ذو الحجة ١٤٠٦ هـ/ يوليو، أغسطس ١٩٨٦م

- ١- إنجاز ابن خلدون شهادة رائعة حول لحظات حاسمة من تاريخنا، بقلم: بوعلام بالسايح، ص: ٧-١٠
- ٢- مفاهيم وصيغ خاطئة عن تاريخنا، بقلم: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: ١١-٤٤
- ٣- أصول التنظير الخلدوني من القرآن والحديث، بقلم: حسن الساعاتي (مصر)، ص: ٤٥-٥٩
- ٤- علم التاريخ عند عبد الرحمن بن خلدون، بقلم: عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، ص: ٦١-٧١
- ٥- من أجل فلسطين، بقلم: جاك بيرك (فرنسا)، تعريف: بوعمران الشيخ ومحمد جيجلي، ص: ٧٣-٨١
- ٦- أضواء على مدينة تمنطيط ودور الإمام المغيلي بها في قضية يهود توات، بقلم: المهدي البوعبدلي، ص: ٨٣-٩٥
- ٧- معالم شخصية الأمير عبد القادر من خلال شعره (٣)، بقلم: محمد الصغير بناني، ص: ٩٧-١٠٤
- ٨- مكانة المسلمين والعرب في تاريخ الطب، بقلم: فؤاد سيزكين (ألمانيا)، ص: ١٠٥-١١٨
- ٩- مصير ثوار ١٨٧١ في معتقلهم بكاليدونيا، بقلم: جيلالي صاري، ص: ١١٧-١٢٢
- ١٠- الغمام الشيخ العربي التبسي، بقلم: حفناوي زاغز، ص: ١٢٣-١٣٩
- ١١- دفاعا عن الفلسفة، بقلم: البخاري حمادة، ص: ١٤١-١٤٩
- ١٢- تطور الرمز في الشعر الجزائري، بقلم: محمد ناصر، ص: ١٥١-١٧٢
- ١٣- الخدمات الثقافية في منطقة الأوراس خلال الثورة التحريرية، بقلم: العربي دحو، ص: ١٧٣-١٨١
- ١٤- ملتقى حول التحليل اللساني للنصوص (٦-٨ ماي ١٩٨٥)، عرض: خير الله عصار، ص: ١٨٣-١٨٨
- ١٥- شرذمة الذات.. شرذمة المجتمعات (قراءة في روايات عمر بن سالم)، بقلم: احميدة الصولي (تونس)، ص: ١٨٩-٢٠٠
- ١٦- الوهم، قصة بقلم: موسى بن جدو، ص: ٢٠١-٢٠٣
- ١٧- هرم النيل وأوراس الجزائر، شعر: فتحي سعيد (مصر)، ص: ٢٠٥-٢٠٧
- ١٨- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد بوحמידان، ص: ٢٠٩-٢٢٥

السنة السادسة عشرة، العدد: ٩٥
محرم، صفر ١٤٠٧ هـ/ سبتمبر، أكتوبر ١٩٨٦ م

- ١- مرحلة المبادرة وتقديم البديل العملي، كلمة بوعلام باقي في افتتاح ملتقى الفكر الإسلامي العشرين، ص: ٩-١٥
- ٢- نعيب الإنسانيات والعيب فينا وما للإنسانيات عيب سوانا، بقلم: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: ١٧-٤٥
- ٣- الفلسفة الإسلامية بين الماضي والحاضر، بقلم: بو عمران الشيخ، ص: ٤٧-٥٣
- ٤- حاضر العالم الإسلامي دراسة إحصائية، بقلم: علي مراد، ص: ٥٥-٦٨
- ٥- الجذور العميقة للعلوم الإنسانية (إطار منهجي للفهم والتقويم والتأصيل)، بقلم: عبد الله بن عبد المحسن التركي (السعودية)، ص: ٦٩-٧٩
- ٦- المنهج الصحيح لدراسة الفكر والحضارة في الإسلام بحسب مميزات هذا الدين (تمهيد لإبداع جديد)، بقلم: محمد عبد الهادي أبو ريذة (مصر)، ص: ٨١-١١٠
- ٧- الدين ليس مجرد عاطفة ووجدان وإنما هو علم وحقيقة، كلمة بوعلام باقي في اختتام ملتقى الفكر الإسلامي العشرين، ص: ١١١-١١٧
- ٨- مكانة المسلمين والعرب في تاريخ علم الكيمياء، فؤاد سزكين (ألمانيا)، ص: ١١٩-١٢٨
- ٩- مناهج الإصلاح في الشرق منذ أواخر القرن التاسع عشر حتى عصر النهضة المعاصرة، بقلم: محمود قاسم (مصر)، ص: ١٢٩-١٥٤
- ١٠- بعض مواقف الفكر الجزائري المعاصر من قضية الإسلام والتنمية، بقلم: عبد اللطيف عبادة، ص: ١٥٥-١٩٥
- ١١- نظام تعدد الزوجات في قواعد الشريعة والقوانين الوضعية، بقلم: عبد العزيز سعد، ص: ١٩٦-٢١١
- دراسات في الفكر التربوي المعاصر:**
- ١٢- العربية الحديثة والتحديث التقني، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ٢١٣-٢٢٩
- ١٣- تجربة الجزائر في تكوين المكونين للمنظومة التربوية، بقلم: تركي رابح، ص: ٢٣١-٢٤٧
- ١٤- التعليم في الجزائر قبل وبعد الاستقلال، بقلم: الطاهر زرهوني، ص: ٢٤٩-٢٧١
- ١٥- من الشخصيات الجزائرية التي لم ينفذ عنها الغبار بعد: الشيخ عبد العزيز بن محمد الهاشمي.. مواقفه من السياسة الاستعمارية وحركة الإصلاح بمناطق وادي سوف، بقلم: عمار هلال، ص: ٢٧٣-٢٨٩
- ١٦- أدب النضال في الجزائر من سنة ١٩٥٤ حتى الاستقلال، بقلم: أنيسة بركات درار، ص: ٢٩١-٣٠١
- ١٧- المرأة في ديوان محمد العيد آل خليفة، بقلم: كمال عجالي، ص: ٣٠٣-٣١٦
- ١٨- أحلام، قصة بقلم: حفناوي زاغر، ص: ٣١٧-٣٤٧
- ١٩- شهيد الجبل الأزرق، قصة قصيرة بقلم: أحمد الطيب معاش، ص: ٣٤٩-٣٥١
- ٢٠- النجم الثاقب، شعر: عبد القادر بن محمد، ص: ٣٥٣-٣٥٤
- ٢١- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد بوحמידان، ص: ٣٥٥-٣٧٥

السنة السادسة عشرة، العدد: ٩٦

ربيع الأول، ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ/ نوفمبر، ديسمبر ١٩٨٦ م

- ١- الثقافة الإفريقية طموحات ومتطلبات، بقلم: بوعلام بالسايح، ص: ٧-١٣
 - ٢- الثورة الجزائرية من خلال بعض المسرحيات التي نشرت بتونس إبان الثورة، بقلم: محمد الصالح الجابري (تونس)، ص: ١٥-٣٤
 - ٣- مكانة المسلمين والعرب في تاريخ الرياضيات، بقلم: فؤاد سزكين (ألمانيا)، ص: ٣٥-٤١
 - ٤- العلوم الإنسانية وأزمة ناهجها المعاصرة مع دراسات نقدية لأسسها وبنيتها اللاهوتية، بقلم: محمد علي أبو ريان (مصر)، ص: ٤٣-٨١
 - ٥- محاولة تحليل عوامل الأزمة الاقتصادية وأثارها في العالم الثالث، بقلم: خير الله عصار، ص: ٨٣-١١٥
 - ٦- عودة إلى نهاية الشيخ عزيز بن الحداد في المنفى، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: ١١٧-١٣٧
 - ٧- معالم شخصية الأمير عبد القادر من خلال شعره: (٤) معالم فكره السياسي، بقلم: محمد الصغير بناني، ص: ١٣٩-١٦٠
 - ٨- حرفة الأدب، بقلم: نديم خشفة (مصر)، ص: ١٦١-١٦٩
 - ٩- رؤية فنية في قصيدة تاريخية للشاعر مفدي زكريا، بقلم: حسن فتح الباب (مصر)، ص: ١٧١-١٨٦
 - ١٠- مسيرة الجزائر، شعر: عبد القادر بن محمد، ص: ١٨٧-٢١٧
 - ١١- العبور، شعر: محيي الدين عطية (مصر)، ص: ٢١٩
 - ١٢- احتراق، قصة بقلم: حفناوي زاغز، ص: ٢٢١-٢٤٤
 - ١٣- الأقدام الحافية، قصة بقلم: أحمد الطيب معاش، ص: ٢٤٥-٢٥٧
 - ١٤- احتضار في أعماق الضباب، قصة بقلم: محمد مرتاض، ص: ٢٥٩-٢٦٣
- مناقشات:**
- ١٥- كتاب مفتوح إلى الأستاذ إبراهيم ولد اسماعيل مدير مكتب رابطة العالم الإسلامي ببباريس، بقلم: محمد الطاهر فضلاء، ص: ٢٦٥-٢٧٢
 - ١٦- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد بوحמידان، ص: ٢٧٣-٢٩٥

السنة السابعة عشرة، العدد: ٩٨
رجب، شعبان ١٤٠٧ هـ/ مارس، أبريل ١٩٨٧ م

- ١- ابن باديس رجل علم وفكر ومصلح ديني، بقلم: بوعلام بالسايح، ص: ٧-٢٤
- ٢- احتفالات تونس بذكرى وفاة الشيخ عبد الحميد بن باديس، بقلم: محمد صالح الجابري (تونس)، ص: ٢٥-٤٠
- ٣- من نبغاء الجزائر في العصر الحاضر: الدكتور محمد بن أبي شنب اللمداني، بقلم: أحمد بن ذياب، ص: ٤١-٥٠
- ٤- من أجل رؤية جديدة لتاريخنا (العهود القديمة)، بقلم: أحمد السليمانى، ص: ٥١-٦١
- ٥- من رسائل علماء الجزائر في القرن الماضي (٣)، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ٦٣-٧٤
- ٦- اللغة والعقائدية، بقلم: محمد الصغير بناني، ص: ٧٥-٩٣
- ٧- أثر علم الفلك العربي في أوربا، بقلم: فؤاد سزكين (ألمانيا)، ص: ٩٥-١٠٣
- ٨- أزمة الدولة في الوقت الراهن والإسلام، بقلم: روجي غارودي (فرنسا)، ترجمة: حسن بن مهدي، ص: ١٠٥-١١٨
- ٩- دراسات في الفكر التربوي المعاصر: الطفل ومعضلة القصور اللغوي في العالم العربي، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: ١١٩-١٣٠
- ١٠- الثورة العربية في الأدب الجزائري المعاصر، بقلم: البخاري حمادة، ص: ١٣١-١٤٦
- ١١- ملاحظات على طريق دراسة القصيدة الجديدة في الجزائر، بقلم: عبد العزيز المقالح (اليمن)، ص: ١٤٧-١٥٦
- ١٢- الفكر التاريخي العربي والمنهج العلمي البيروني، بقلم: فتحي التريكي (تونس)، ص: ١٥٧-١٨٨
- ١٣- تاريخ الأدب العربي بين مدلوليه الخاص والعام، بقلم: أحمد سيد محمد (مصر)، ص: ١٨٩-١٩٥
- ١٣- عن الحشيش والدخان وأشياء أخرى، بقلم: عبد الله حمادي، ص: ١٩٧-٢٠٨
- ١٤- الإيقاع في الموسيقى العربية، بقلم: حسن حنشي، ص: ٢٠٩-٢١٩
- ١٥- ليلة تلج (شعر)، ترجمة: عبد القادر بن محمد، ص: ٢٢١-٢٢٦
- ١٦- قد قامت الصلاة، شعر: محيي الدين عطية (مصر)، ص: ٢٢٧
- ١٧- شجون، أقصوصة بقلم: حفناوي زاغز، ص: ٢٢٩-٢٣٧
- ١٨- الفخ، قصة بقلم: محمد مرتاض، ص: ٢٣٩-٢٤٣
- ١٩- متاهات الفردوس، قصة بقلم: عبد الوهاب حقي (الكويت)، ص: ٢٤٥-٢٥٠
- ٢٠- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد بوحميدان، ص: ٢٥١-٢٧٠

السنة التاسعة عشر، العدد: ١٠٣
يوليو، أغسطس ١٩٩٤م

- ١- عودة "الثقافة"، بقلم: سليمان الشيخ، ص: ٥-٧
- ٢- تنظير التنمية والبحث الاجتماعي.. محاولة لتطبيق منهج الاشتقاق- حالة الجزائر، بقلم: خير الله عصار، ص: ٩-٣٥
- ٣- الثقافة - التغيير - الهوية، بقلم: محفوظ بنون، ص: ٣٦-٤١
- ٤- صورة مختصرة لأنماط التكيف الاجتماعي في المجتمع الجزائري، بقلم: مصطفى بوتقنوش، تعريب: حسن مهدي، ص: ٤٣-٥٥
- ٥- المدارس الاجتماعية في القرن ٢٠ وتاملات حول المنظار الخلدوني، بقلم: عزي عبد الرحمن، ص: ٥٧-٦٥
- ٦- الالتقاء بين الفكر البروتستنتي والفكر اليهودي، بقلم: مهنا يوسف حداد، ص: ٦٧-٨٩
- ٧- العوامل النفسية للتغيب، بقلم: مصطفى عشوي، ص: ٩١-٩٧
- ٨- قوله تعالى: ((أعجمي وعربي؟))، بقلم: المنجي الكعبي (تونس)، ص: ٩٩-١٠٣
- ٩- أبو إسحاق إبراهيم أطفيش صوت جزائري في المنفى (١٨٨٦-١٩٦٥)، بقلم: محمد ناصر، ص: ١٠٥-١٢٤
- ١٠- ذكرى الالذائر المذكور الشيخ قدور بن عاشور مداح النبي المبرور، بقلم: محمد بن عمر زرهوني، ص: ١٢٥-١٧٢
- ١١- صفحات خالدة من الموسيقى والغناء في الجزائر، بقلم: صالح المهدي، ص: ١٧٣-١٧٧
- ١٢- الفجر، قصة قصيرة لتشيكوف، ترجمة: عبد الحميد بن هدوقة، ص: ١٧٩-١٨٦
- ١٣- عراجين الفاتح (قصة)، بقلم: الأخضر بوربيعة، ص: ١٨٧-١٩٠
- ١٤- صباح القسيمة صباح الوطن، شعر: مالك بوذينة، ص: ١٩١-١٩٤
- ١٥- تسابيح فجر العرب، شعر: حلام الجيلالي، ص: ١٩٥-١٩٩

السنة التاسعة عشرة، العدد: ١٠٤^(٥)
سبتمبر - أكتوبر ١٩٩٤م

الافتتاحية:

- ١- وقفة تأمل، بقلم: سليمان الشيخ، ص: ١٠-٤
٢- من وحي الذكرى الأربعين لاندلاع الثورة التحريرية، بقلم: السعيد عبادو، ص: ١١-١٦

دراسات وأبحاث:

- ٣- الثورة التحريرية والبعيد المغاربي، بقلم: محمد لحسن زغدي، ص: ١٧-٢٦
٤- تأملات حول كتاب "عبد الناصر والثورة الجزائرية"، بقلم: محمد العربي الزبيري، ص: ٢٧-٥٢
٥- دور الإعلام في معركة التحرير، بقلم: الأمين بشيشي، ص: ٥٣-٩٤
٦- الحروب الاستعمارية الفرنسية في الجزائر.. هل هي جرائم حربية عادية؟ أم جرائم ضد الإنسانية، بقلم: محمد الصالح رمضان، ص: ٩٥-١٠٥
٧- بعض جوانب الحركة الوطنية في منظور ديبارمي، بقلم: بوعزة بوضرساية، ص: ١٠٦-١١٧
٨- المكان ودلالته في الشعر الجزائري إبان ثورة التحرير (١٩٥٤-١٩٦٢)، بقلم: أحمد حيدوش، ص: ١١٨-١٣٦
٩- أثر الاستقلال في جماليات التخاطب الشعري المعاصر (جماليات التناص نموذجاً)، بقلم: يوسف وجليسي، ص: ١٣٧-١٦٢
١٠- الثورة الجزائرية في شعر "منور صمادح"، بقلم: محمد صالح الجابري (تونس)، ص: ١٦٣-١٨٨
١١- معالم شخصية الجزائر في شعر جزيرة العرب، بقلم: زكريا صيام، ص: ١٨٩-١٩٥
١٢- الدعوة إلى الثورة والجهاد في شعر "ابن رحمون"، بقلم: كمال عجالي، ص: ١٩٦-٢٠٧
١٣- التجربة الملحمية في "إلياذة الجزائر" لمفدي زكريا، بقلم: الطاهر بلحيا، ص: ٢٠٨-٢٢٦
١٤- مدخل لقراءة "فرانتز فانون"، بقلم: عبد القادر جغلول، ص: ٢٢٧-٢٣٦
١٥- الجزائر والمستقبل الواعد، بقلم: حسين المزوغي (تونس)، ص: ٢٣٧-٢٤٢
الإبداع:
١٦- بدلة العيد، قصة بقلم: زهور ونيسي، ص: ٢٤٢-٢٥٢
١٧- خويا دحمان، قصة بقلم: مرزاق بقطاش، ص: ٢٥٣-٢٦٦
١٨- الردة أو عياد "الكومبابتا وبوجمعة الفيتنامي"، قصة بقلم: أحمد الطيب معاش، ص: ٢٦٧-٢٨٤
١٩- نوفمبر ٥٤- نوفمبر ٩٤ مسيرة الدم والحلم، شعر: عبد الحميد بن هدوقة، ص: ٢٨٥-٢٩٥
٢٠- فوق عتبة الشروق، شعر: قدور رحمان، ص: ٢٩٦-٢٩٧
٢١- رحلة الشهداء، شعر: دراجي سليم، ص: ٢٩٨-٣٠٢

(٥) - عدد خاص بالذكرى الأربعين لاندلاع ثورة نوفمبر ٥٤.

السنة التاسعة عشر، العددان: ١٠٥-١٠٦
نوفمبر ١٩٩٤ - فيفري ١٩٩٥ م

الافتتاحية:

- ١- مرحلة تصحيح المفاهيم، بقلم: سليمان الشيخ، ص: ٩-٤
- دراسات وأبحاث:
- ٢- مظاهرات ١١ ديسمبر ١٩٦٠، بقلم: قادر كلاش، تعريب: حسن بن مهدي، ص: ١٠-١٨
- ٣- مظاهرات ١١ ديسمبر ١٩٦٠ ذكرى وعبرة، بقلم: بوضرساية بوعزة، ص: ١٩-٢٦
- ٤- مجادلات حول الربوة المنسية لمولود معمري، بقلم: محمد الصالح دميري، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: ٢٧-٤٠
- ٥- مفدي زكريا شاعر الوحدة المغربية، بقلم: محمد الصالح الجابري، ص: ٤١-٥٢
- ٦- مجاهد من نوع آخر، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ٥٣-٧٧
- ٧- النقد الأدبي بين الفاعلية والمغالطات، بقلم: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص: ٧٨-٨٥
- ٨- بعض جوانب شعر الشيخ محمد العيد آل خليفة، بقلم: موسى الأحمد نويوات، ص: ٨٦-٩٩
- ٩- حمزة بوكوشة العالم المصلح، بقلم: محمد الصالح رمضان، ص: ١٠٠-١٠٨
- ١٠- صورة المرأة في القصة القصيرة قبل الاستقلال، بقلم: عمار زعموش، ص: ١٠٩-١٣٠

الإبداع:

- ١١- قف للشهيد، شعر: محمد بن رقطان، ص: ١٣١-١٣٥
- ١٢- مناغاة العشق والوطن، شعر: محمد حسونات، ص: ١٣٦-١٤٧
- ١٣- فتوحات الفارس المنتبه، شعر: محمد طيبي، ص: ١٤٨-١٥١
- ١٤- الوحش الوديع (قصة)، بقلم: مشري بن خليفة، ص: ١٥٢-١٦١
- ١٥- امرأة من ألوان راقصة (قصة)، بقلم: إبراهيم عثمان، ص: ١٦٢-١٧١
- ملف عن الراحل محمد بوزيدي:
- ١٦- عن أي الرجال أتحدث؟، بقلم: سليمان الشيخ، ص: ١٧٣-١٧٦
- ١٧- في الذكرى الأربعينية للشاعر محمد بوزيدي، بقلم: محمد بلقاسم خمار، ص: ١٧٧-١٨٢
- ١٨- زفرة البوزيدي الأخيرة، بقلم: محمد الصالح حرز الله، ص: ١٨٣-١٨٤
- ١٩- محمد بوزيدي إلى اللقاء، شعر: أحمد الطيب معاش، ص: ١٨٥-١٨٧
- ٢٠- وحده صوت الجميع، شعر: أحمد حمدي، ص: ١٨٨-١٩٠
- ملف عن الراحل محمد عيسى مسعودي:
- ٢١- كلمة تأبين، إلقاء: الأمين بشيشي، ص: ١٩٢-١٩٨
- ٢٢- أربعينية (المسعودي) في يوميات الزمن الحزين، شعر: أحمد الطيب معاش، ص: ١٩٩-٢٠٢

السنة العشرون، العددان: ١٠٧-١٠٨
مارس - أفريل ١٩٩٥م

الافتتاحية:

- ١- ثقافة العمق والتراكم التاريخي، بقلم: سليمان الشيخ، ص: ٩-٤
- ٢- لا مستقبل لمن لا ذاكرة له، بقلم: السعيد عبادو، ص: ١٠-١٤

دراسات وأبحاث:

- ٣- الجديد في حركة الثامن ماي ١٩٤٥ في ذكراها الخمسين (١)، بقلم: عبد الحميد زوزو، ص: ١٥-٢٦
- ٤- وصيتي السياسية (بالفرنسية)، بقلم: فرحات عباس، ص: ٢٥-٣٧
- ٥- العروبة في شعر مفدي زكريا، بقلم: محمد بن قاسم ناصر بوحجام، ص: ٣٨-٧٧
- ٦- ندوة حول المجتمع العربي في القرن ٢١ (دبي، الإمارات العربية المتحدة، نوفمبر ١٩٩٤)، بقلم: خير الله عصار، ص: ٧٨-٨٤
- ٧- لمحة من التفاعل الثقافي في الجزائر القديمة، بقلم: البشير شنييتي، ص: ٨٥-١٠٠

- ٨- مهمة موتيلانسكي في سوف لدراسة اللهجة الغدامسية سنة ١٩٠٣، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ١٠١-١٠٦
- ٩- الحرب العالمية الثانية التحضيرات العلمية لعملية إنزال الحلفاء خلال يونيو ١٩٤٤، بقلم: سيلفيا ارديتي، ترجمة: أبو بكر خالد سعد الله، ص: ١٠٧-١١١
- ١٠- المؤرخ التونسي أحمد بن أبي ضياف وموقفه من احتلال الاستعمار الفرنسي للجزائر عام ١٨٣٠ وانعكاسه على الوضع الداخلي، بقلم: بوضرساية بوعزة، ص: ١١٢-١٢٠

تراجم:

- ١١- محمد بن العابد الجلالي المربي ورائد الأنشودة المدرسية للأطفال، بقلم: محمد الطيب العلوي، ص: ١٢١-١٣٥
- ١٢- من أعلام الجزائر الأمجاد: أبو علي منصور بن عبد الله الزواوي البجائي التلمساني، بقلم: أحمد بن ذياب، ص: ١٣٦-١٤٥
- ١٣- الشيخ محمد بن عزوز البرجي (١١٧٠-١٢٣٣ هـ / ١٧٥٧-١٨١٨م)، بقلم: كمال عجالي بن الأخضر، ص: ١٤٦-١٥٦

الإبداع:

- ١٤- رغبة في التأليف (قصة)، بقلم: أحمد ناهد حسين، ص: ١٥٧-٢٦٨
- ١٥- الشمس السوداء (أو حلم بلون الليل)، قصة بقلم: عبد الحميد بن هدوقة، ص: ١٦٩-١٨٨
- ١٦- أقباس في كهف الظلمة، شعر: الميداني بن صالح (تونس)، ص: ١٨٩-١٩٩
- ١٧- مدينتي قصيدتي، شعر: عبد الله حمادي، ص: ٢٠٠-٢٠٦

السنة العشرون، العدد: ١٠٩
يوليو - أغسطس ١٩٩٥م

الافتتاحية:

- ١- ثقافة التعددية، بقلم: سليمان الشيخ، ص: ٧-١٠
 - ٢- لالا فاطمة نسومر، بقلم: سعيد عبادو، ص: ١١-١٤
 - ٣- الذكرى الأربعون لـ ٢٠ أوت، بقلم: علي كافي، ص: ١٥-٣٣
- دراسات وأبحاث:**
- ٤- الجديد في حركة الثامن ماي في ذكراها الخمسين (٢)، بقلم: عبد الحميد زوزو، ص: ٣٥-٥٦
 - ٥- ملاحظات أولية عن المنظومة التربوية وموقع التاريخ في المناهج المدرسية، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: ٥٧-٦٦
 - ٦- الهوية الوطنية، بقلم: محمد الطاهر فضلاء، ص: ٦٧-٧٨
 - ٧- النقد الأدبي عند محمد مصايف، بقلم: محمد ساري، ص: ٧٩-١٢٨
 - ٨- النقد الأدبي العربي الحديث في دائرة التبعية- حالة نقد القصة، بقلم: عبد الله أبو هيف (سوريا)، ص: ١٢٩-١٤٩
 - ٩- الفينيقيون حضارة وتاريخ، بقلم: مولود طياب، ص: ١٥١-١٦١
 - ١٠- جهاد الشيخ عبد العزيز الشريف، بقلم: إبراهيم مياسي، ص: ١٦٣-١٨٢
- الإبداع:**
- ١١- قصة رجل فقد ذاكرته، شعر: خالد محيي الدين البرادعي (سوريا)، ص: ١٨٣-١٩٣
 - ١٢- روح المقام، شعر: محمد علي سعيد، ص: ١٩٥-١٩٨
 - ١٣- الزنزانة، قصة بقلم: سعد السعود شخاب، ص: ١٩٩-٢٠٨
 - ١٤- القراصنة، قصة بقلم: جميلة زنير، ص: ٢٠٩-٢١٣

السنة العشرون، العددان: ١١٠-١١١
سبتمبر - ديسمبر ١٩٩٥م

الافتتاحية:

١- الفجر الجديد، بقلم: سليمان الشيخ، ص: ٧-١٢

الدراسات:

٢- مصادر تاريخ الثورة الجزائرية، بقلم: عبد الحميد زوزو، ص: ١٣-٢٨

٣- مظاهرات ١٧ أكتوبر ١٩٦١، بقلم: بوعزة بوضرساية، ص: ٢٩-٣٤

٤- "بيرك" المفكر الإنسان من فرندة إلى سان جوليان، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: ٣٥-٤٩

٥- وسائل الاتصال والعالم الدرامي من الفلكلور إلى العرض الواحد، بقلم: عبد الرحمن عزي، ص: ٥١-٨٩

٦- المناهج والمقاربات المنهجية في بحوث الإعلام: التصنيفات المختلفة وبعض القضايا الخلافية، بقلم: صالح بن بوزة، ص: ٩١-١٣٦

٧- اللسان العربي والفرنكفونية وجراحنا القديمة، بقلم: خالد محيي الدين البرادعي (سوريا)، ص: ١٣٧-١٥٧

٨- المسرح في مؤتمرات الأدباء العرب، بقلم: عبد الله أبو هيف (سوريا)، ص: ١٥٩-١٨٥

٩- نظرة طه حسين النقدية على التراث، بقلم: أحمد فلاق عريوات، ص: ١٨٧-٢٠٤

١٠- الرمز الصوفي في "رباعيات آخر الليل"، بقلم: عبد الحميد هيمة، ص: ٢٠٥-٢١٥

١١- كلمات في المسرح، بقلم: محمد بوشحيط، ص: ٢١٧-٢٣٠

١٢- سليمان الباروني.. أضواء وملاحظات، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ٢٣١-٢٥٨

١٣- مونتيسكيو أديبا، بقلم: عبد الواحد شريفي، ص: ٢٥٩-٢٨٢

الإبداع:

١٤- فتى المجامر، شعر: عز الدين ميهوبي، ص: ٢٨٣-٢٨٧

١٥- من أنت؟، شعر: عبد الحميد بن هدوقة، ص: ٢٨٩-٢٩٢

١٦- نوفمبر وسن الرشد، شعر: محمد بلقاسم خمار، ص: ٢٩٣-٢٩٨

١٧- حيزية، قصة قصيرة بقلم: نور الدين قطار، ص: ٢٩٩-٣٠٤

إصدارات جديدة:

١٨- الشعر النسوي الأندلسي أغراضه وخصائصه الفنية، تأليف: سعد بوفلاقة، عرض: أبو أمير زين العابدين، ص: ٣٠٥-٣١١

السنة الواحدة والعشرون، العدد: ١١٢
١٩٩٦م

الافتتاحية:

١- البعد الثقافي لعملية التقويم الوطني هو تغير الذهنيات، بقلم: الميهوب ميهوبي،
ص: ١١-٧

الدراسات:

٢- الأنظمة الإعلامية في العالم الثالث: بعض مظاهر الهيمنة والتبعية، بقلم: صالح
بن بوزة، ص: ٤٩-١٣

٣- لمن تقرر الأجراس في معلومات بلا حدود لكن بشروط؟ بقلم: سعيد سليمان
(الإمارات)، ص: ٧٢-٥١

٤- الطيب العقبي ومذهبه في الشعر، بقلم: كمال عجالي، ص: ٨١-٧٣

٥- القصة بين محمود تيمور وأنطون تشيخوف- دراسة مقارنة على مستوى بناء
الشخصية، بقلم: مليكة بن قاسي، ص: ١١٣-٨٣

٦- نظرية الأجناس ورؤية في تعددية الجنس الأدبي في العمل الإذاعي، بقلم: بشير
محمودي، ص: ١٤١-١١٥

٧- الذكرى المائة والخامسة والأربعون لوفاة بطل مقاومة الشرق الجزائري الحاج
أحمد باي، بقلم: بوعزة بوضرساية، ص: ١٥٤-١٤٣

٨- نبذة مختصرة لبعض علماء الجزائر في العهد الحمادي، بقلم: عبد الحميد
خالدي، ص: ١٦٦-١٥٥

٩- المغرب في نهاية القرن الثامن عشر، بقلم: طوماس بيركلي، تقديم وترجمة:
علي تابلت، ص: ١٩٥-١٦٧

الإبداع:

١٠- عودة المهدي، قصة بقلم: يوسف سعداني، ص: ٢٠٢-١٩٧

١١- هجرة الروح، شعر: عبد الحميد بن هدوقة، ص: ٢٠٧-٢٠٣

١٢- امرأة فوق العادة، شعر: حسن السوسي (ليبيا)، ص: ٢١٤-٢٠٩

السنة الحادية والعشرون، العدد: ١١٣
١٩٩٦م

الافتتاحية:

١- صحة العزم وسلامة التوجه، بقلم: الميهوب ميهوبي، ص: ٧-٩

الدراسات:

٢- آفاق التعاون المغربي الأوربي، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: ١١-٣١

٣- المترجمون الجزائريون وإفريقية، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: ٣٣-٧١

٤- دي غول والصحراء، بقلم: محمد العربي الزبيري، ص: ٧٣-٩٨

٥- حوادث ٨ ماي ١٩٤٥ من خلال بعض الوثائق الرسمية الفرنسية، بقلم: احمد صاري، ص: ٩٩-١١٤

٦- نحو بناء نموذج معرفي عربي لفهم السلوك الاجتماعي، بقلم: خير الله عصار، ص: ١١٥-١٣٢

٧- بعض ملامح الخطاب الشعري الجزائري الحديث، بقلم: عبد الحميد هيمة، ص: ١٣٣-١٤٧

٨- العلامة الشيخ عبد المجيد حبة.. منهج التغيير ومنظومة القيم، بقلم: حمزة بلحاج صالح، ص: ١٤٩-١٦٣

٩- ابن خلدون والمنهجية التاريخية، بقلم: بشار قويدر، ص: ١٦٥-١٨٨

١٠- من تاريخ وادي سوف (مدينة الألف قبة)، بقلم: إبراهيم مياشي، ص: ١٨٩-٢٢٧

١١- بناء الرواية.. دراسة مقارنة في ثلاثية نجيب محفوظ، تأليف: سيزا أحمد قاسم (مصر)، عرض: محمد العيد تاورتة، ص: ٢٢٩-٢٦١

المسرحيات والقصص:

١٢- الرجل الحديدي، مسرحية بقلم: أحمد بودشيشة، ص: ٢٦٣-٢٨٠

١٣- جنية البحر، قصة بقلم: جميلة زنير، ص: ٢٨١-٢٨٦

الشعر:

١٤- البرزخ والسكين، شعر: عبد الله حمادي، ص: ٢٨٧-٢٩٦

١٥- شمس النور، شعر: السعيد المشرقي، ص: ٢٩٧-٣٠٠

١٦- عودة الشمس، شعر: أحمد شقار الثعالبي، ص: ٣٠١-٣٠٦

١٧- قصيدة ثورة نوفمبر، شعر: كمال عجالي، ص: ٣٠٧-٣٠٩

السنة الثانية والعشرون، العدد: ١١٤
١٩٩٧م

الافتتاحية:

١- تبادل لا تماثل، قلم التحرير، ص: ٧-٨

الدراسات:

٢- نحو إطار حضاري للمجتمع العربي، بقلم: خير الله عصار، ص: ٩-١٨
٣- الحياة الثقافية بالمغرب الأوسط في العصر السنوسي، بقلم: عبد الحميد حاجيات، ص: ١٩-٢٦

٤- الأمير عبد القادر الجزائري.. منهج التغيير ومنظومة القيم، بقلم: حمزة بلحاج صالح، ص: ٢٧-٤٢

٥- الجالية الجزائرية في المهجر ومرور ٣٥ سنة على ١٧ أكتوبر ١٩٦١ الدامي، بقلم: سعدي بزيان، ص: ٤٣-٥١

٦- المسكوكات الفاطمية في حضارة المغرب الإسلامي، بقلم: صالح بن قربة، ص: ٥٣-١١١

٧- من تاريخ أولاد سيدي الشيخ (الثورة الأولى ١٨٦٤-١٨٨١م)، بقلم: إبراهيم مياشي، ص: ١١٣-١٤١

٨- تجليات فلسفية صوفية في قصيدة "البرزخ والسكين" للشاعر عبد الله حمادي، بقلم: ساعد خميسي، ص: ١٤٣-١٦١

٩- أثر "ألف ليلة وليلة" في روايات الحب والمغامرات الفرنسية (عصر التنوير)، بقلم: عبد الواحد شريفي، ص: ١٦٣-١٧٧

١٠- الصور غير العقلية (الغامضة) في الشعر الجزائري المعاصر، بقلم: عبد الحميد هيمة، ص: ١٧٩-١٩٤

١١- كلمة حول منظومة محمد بن عزوز البرجي الصوفية "قواطع المريد"، بقلم: كمال عجالي، ص: ١٩٥-٢٠٥

١٢- الخطاب الروائي في "ذاكرة الجسد" لأحلام مستغانمي من نقد الواقع على البحث عن الذات، بقلم: عمار زعموش، ص: ٢٠٧-٢٤٥

١٣- الجزائر في شعر أبي الفضل الوليد، بقلم: أحمد شقار الثعالبي، ص: ٢٤٧-٢٥٣

١٤- حول العرض المسرحي، بقلم: محمد بوشحيط، ص: ٢٥٥-٢٦٥

الإبداع:

١٥- زخات المطر، قصة بقلم: زهور ونيسي، ص: ٢٦٧-٢٧٢

١٦- رجل من عالم آخر، قصة بقلم: جميلة زنير، ص: ٢٧٣-٢٧٨

١٧- رَجُلٌ لمريم، شعر: ابن يوسف جديد، ص: ٢٧٩-٢٨٤

١٨- سعيدة، شعر: ياسين بوذراع نوري، ص: ٢٨٥-٢٩٠

السنة الثانية والعشرون، العدد: ١١٥
١٩٩٧م

الافتتاحية:

١- نحو مجتمع جديد، بقلم: عثمان شبوب، ص: ٧-٩
الدراسات:

- ٢- بعض من ملامح ثورات التحرير في الجزائر أثناء فترة الاستعمار الروماني،
بقلم: محمد الصغير غانم، ص: ١١-٢٧
- ٣- مصادرة أملاك أهل الزعاتشة وأولاد ضاعن بنواحي قالمة (١٨٥٢-١٨٥٣)،
بقلم: علي تابلت، ص: ٢٩-٥٣
- ٤- تطور الإعلام الجزائري خلال الفترة ٦٢-١٩٧٨، بقلم: صالح بن بوزة، ص:
٨٤-٥٥
- ٥- منطلقات البناء الحضاري وآفاقه المستقبلية، بقلم: مصطفى بلمشري، ص: ٨٥-
٩٥
- ٦- محمد بن عزوز البرجي شيخ العلماء والمجاهدين، بقلم: عبد الحليم صيد، ص:
٩٧-١١٣
- ٧- "ألف ليلة وليلة" في الغرب، بقلم: عبد الواحد شريفي، ص: ١١٥-١٣٩
- ٨- بنية الفضاء في رواية "غدا يوم جديد"، بقلم: شريط أحمد شريط، ص: ١٤١-
٢٠١

الإبداع:

- ٩- نهر السلحفاة، قصة بقلم: جيلالي خلاص، ص: ٢٠٣-٢٠٩
- ١٠- شيخ من صحراء الجزائر في مهرجان الشباب والطلاب بفرصوفيا سنة
١٩٦٥، شعر: محمد صالح رمضان، ص: ٢١١-٢١٣
- ١١- مقاطع من معزوفة التناقض، شعر: أحمد شقار الثعالبي، ص: ٢١٥-٢١٦

السنة الرابعة والعشرون، العددان: ١١٧-١١٨^(٦)
١٩٩٩م

- ١- كلمة السيدة كاتبة الدولة للثقافة بمناسبة انعقاد الملتقى الوطني الأول حول المخطوطات بأدرار، ص: ٩-١١
 - ٢- كلمة السيد رئيس المجلس الشعبي الولائي لولاية غليزان، ص: ١٣-١٨
 - ٣- كلمة السيد رئيس المجلس الولائي لولاية أدرار، ص: ١٩-٢١
 - ٤- كلمة السيد مدير الثقافة الإسلامية بوزارة الشؤون الدينية، ص: ٢٣-٢٧
 - ٥- كلمة وزارة الاتصال والثقافة، ص: ٢٩-٣٢
- الدراسات:
- ٦- جهود الجزائر في فهرسة المخطوطات العربية منذ منتصف القرن السابع عشر حتى نهاية القرن العشرين، بقلم: عبد الكريم عوفي، ص: ٣٣-٥٥
 - ٧- مخطوطات المكتبة الوطنية وأهميتها للباحثين، إعداد: نوار جدواني، ص: ٥٧-٧٤
 - ٨- جهود الجزائر في تحقيق المخطوطات (معهد اللغة العربية وآدابها بجامعة الجزائر نموذجاً)، بقلم: الشريف مربي، ص: ٧٥-٨١
 - ٩- مخطوطاتنا وتهافت الفرنسيين، بقلم: محمد الطيب عقاب، ص: ٨٣-٩١
 - ١٠- إشكالية المخطوط العربي ودوره الحضاري بين الأمس واليوم، بقلم: رشيد قوقام، ص: ٩٣-١٠٨
 - ١١- فحوى خزانة زاوية بلعش تندوف، إعداد: أمانة الله بلعش، ص: ١٠٩-١١٢
 - ١٢- فهرس المخطوطات، إعداد: مختار بوعناني، ص: ١١٣-١٨١
 - ١٣- إطلالة على وثائق آل العبد، إعداد: مختار حساني، ص: ١٨٣-١٩٠
 - ١٤- مخطوط نفيس لعبد الرحمن الثعالبي، إعداد: عبد الحميد حاجيات، ص: ١٩١-١٩٩
 - ١٥- علماء توات من خلال المخطوطات والوثائق التاريخية، إعداد: أحمد جعفري، ص: ٢٠١-٢١٣
 - ١٦- منهجية تحقيق المخطوط، اقتباس: عبد العزيز شهي، ص: ٢١٥-٢٢٤
 - ١٧- مخطوط "زبدة الأمثال"، إعداد: ياسمينه حاجيات، ص: ٢٢٥-٢٤٢
 - ١٨- مكنونات قسنطينة من المخطوط، إعداد: تبورة بن قايد قصبه، حليلة علي خوجة، شهرزاد عبادة، ص: ٢٤٣-٢٧٢
 - ١٩- حفظ وترميم المخطوطات، إعداد: خضراء سباح، ص: ٢٧٣-٢٧٩
 - ٢٠- مخطوطات إقليم توات: عرض وتقديم لمخطوط نوازل الشيخ باي الكنتي، إعداد: محمد حوتية، ص: ٢٨١-٢٩٤

(٦) - عدد خاص بالبحوث والمداخلات المقدمة في الملتقى الوطني الأول حول المخطوطات، المنعقد في أدرار، خلال شهر ماي ١٩٩٨.

٢١- التعريف بمخطوط "الكوكب الشارق في الزيج الفالق" وبصاحبه "الشيخ المولود الحافظي الفلكي"، عرض وتقديم: محمد الصالح آيت علجت، ص: ٢٩٥-٣١١

الشعر:

٢٢- الجزائر، شعر: محمد الأخضر السائحي، ص: ٣١٥-٣١٦

القصة:

٢٣- الحلم الكبير، بقلم: عبد الجليل مصطفىاوي، ص: ٣١٩-٣٢٦

السنة الرابعة والعشرون، العدد: ١١٩^(٧)
١٩٩٩م

- ١- كلمة السيد الوالي، ص: ٩-١١
- ٢- كلمة السيدة كاتبة الدولة للثقافة، ص: ١٣-١٥
- ٣- كلمة السيد مدير الثقافة، ص: ١٧-٢٠
- الدراسات:
- ٤- مناهج التحليل الزمنية الخاصة بالأرشيف الطبيعي والثقافي، بقلم: نور الدين سعودي، ص: ٢١-٣٥
- 5- Une approche anthropologique de l'art figuratif préhistorique d'afrique du nord, p: Slimane HACHi, p: 37-61
- 6- Sens et légitimité d'une pratique scientifique en préhistoire, anthropologie et histoire, p: Mourad BETROUNI, p: 63-66
- 7- Pour la sauvegarde de la necropole animale neolithique de mankhor conditions de la decouverte, p: Nadjib FERHAT, p: 67-73
- ٨- المساهمة الحضارية البونية في المملكة النوميديّة، بقلم: محمد الصغير غانم، ص: ٧٥-٩٢
- ٩- التطورات الاقتصادية بموريطانيا القيصرية أثناء الاحتلال الروماني، بقلم: خديجة منصوري، ص: ٩٣-١٠٦
- ١٠- المدرسة التاريخية الجزائرية: تاريخ الجزائر القديم نموذجاً، بقلم: أحمد السليمان، ص: ١٠٧-١١٧
- ١١- من سیرتا إلى قسنطينة وخلفيات تغيير التسمية (٣٠٨-٣١٣م)، بقلم: مراد بخوش، ص: ١١٩-١٢٩
- ١٢- الحياة الثقافية بالجزائر في القرن الثامن الهجري، بقلم: عبد الحميد حاجيات، ص: ١٣١-١٣٦
- ١٣- الآثار الوطنية، بقلم: محمد الطيب عقاب، ص: ١٣٧-١٤٢
- ١٤- الحياة التعليمية ببجاية الحمادية، بقلم: عبد الحميد خالدي، ص: ١٤٣-١٥٧
- ١٥- علم الفلك عند العرب، بقلم: علي خلاصي، ص: ١٥٩-١٧٨
- ١٦- النظرة الجزائرية لتاريخ الجزائر الوسيط، بقلم: عبد العزيز شهي، ص: ١٧٩-١٨٧
- ١٧- حمامات مدينة تلمسان (نموذج حمام الصباغين)، بقلم: سليمة موساوي، ص: ١٨٩-٢٠٤
- ١٨- جوانب من مفهوم التاريخ بين منظور الثورة ونظرة اليوم، بقلم: مختار فيلالي، ص: ٢٠٥-٢١٢

(٧) - عدد خاص بالبحوث والمداخلات المقدمة في الملتقى الخامس للبحث الأثري والدراسات التاريخية، المنعقد في سوق اهراس، ٢٢-٢٦ سبتمبر ١٩٩٧.

- 19- Apport de la fouille ARCHEOLOGIQUE pour l'étude scientifique, p: Hafiza AZAZZA, p: 213-222
- 20- Etat d'avancement du projet de l'inventaire du patrimoine culturel mobilier et immobilier, p: Nadjma SERRADJ, p: 223-233

٢١- التوصيات، ص: ٢٣٥-٢٣٦

٢٢- كلمة علي سلطاني بعد تكريمه، ص: ٢٣٧-٢٣٨